

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١١٢ ■ الاثنين ٩ أكتوبر ٢٠٠٦م ■ ١٧ رمضان ١٤٢٧هـ ■



■ فضيحة في الريان

■ برتقالة جديدة

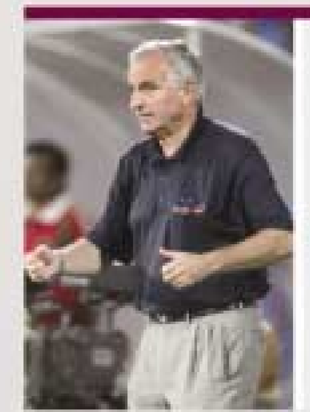
. . وفوز بطعـــم آخـــر

■ كأس المظاليم تدشن مشوار الإياب

القطراوية شربوا «المقلب»!



جميل الماجد : أبوابنا مفتوحة لدعم الرياضة القطرية



العنابي . . عين على آسيا وأخرى على بكين

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠بيسة ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP



الهدف .. سور الصين

ضربة البداية

قد لا يكون لمباراة العنابي أمام ضيفه هونج كونج والتي ستقام بعد غد الأربعاء في الدوحة أي تأثير على فرصة العبور إلى نهائيات الأمم الآسيوية والتي حسمها لاعبو منتخب قطر بكل استحقاق وجدارة في الدور السابق، لكن الأهمية الاستثنائية التي تنطوي عليها الجولة الخامسة تتمثل في أنها ستكون بوابة الانطلاق لرافد آخر من روافد المنتخبات الوطنية وهو المنتخب الأولمبي الذي أعلن المدير الفني للفريق جمال الدين موسوفيتش بأنه سينال فرصة الإعداد الأولى للتصفيات التمهيدية في مباراة رسمية يمثل لاعبو الأولمبي أعمدتها الأساسية.
ولأن النتيجة في مباراة الأربعاء لا تعني شيئا في حسابات التأهيل، إلا أن الاختبار التمهيدي الذي ستخضع له تجربة الأولمبي سيكون الأساس في اختيار اللاعبين المؤهلين للتصفيات القارية والتطلع نحو بلوغ «سور الصين» أولمبيا وهو ما سيكون الوجه الآخر لإنجاز يبحث عنه عشاق العنابي ويتمثل في تحقيق نتيجة جيدة ومميزة في النهائيات القارية.
ويبقى أن ينال المنتخب القطري بشقيه الوطني والأولمبي الدعم الجماهيري المطلوب والذي يمثل أساس النجاح الذي نتمناه لمنتخب المستقبل.





رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

الإعلانات والاشتراكات
داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٣٢٠٠ - فاكس : ٢٤٤٩٧٤٥٦

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ المملكة المتحدة ■

■ فرنسا ■

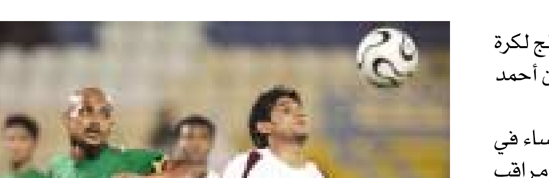
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

السد يقدم «برنامج النفط مقابل الغذاء»!

استقبل نادي السد على ملعبه تدريبات نادي الوكرة حيث يعاني الاخير من عدم وجود ملعب يتدرب عليه بسبب الاصلاحات الجارية على ملعبه، علما بأن نادي السد سوف يلعب مباراته القادمة في الجولة السادسة بدوري المحترفين أمام نادي الوكرة مساء الجمعة المقبل، فهل ترمي إدارة نادي السد من وراء هذه الخطوة الى تطبيق برنامج النفط مقابل الغذاء؟؟ أم أن الأمر لايعدو ان يكون في إطار العلاقات المميزة بين الاندية القطرية ؟؟ يذكر ان مباراة الفريقين في الجولة السادسة لها أهمية خاصة وسط جماهير الناديين حيث يحتل نادي الوكرة المركز الثاني برصيد ١١ نقطة بينما يقف السد على المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط.

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

منتخب هونج كونج يصل اليوم لملاقاة العنابي





يصل اليوم إلى الدوحة في ساعة متأخرة منتخب هونج كونج لكرة القدم لمقابلة نظيره القطري بعد غد الأربعاء في استاد ثاني بن أحمد بالغرافة ضمن تصفيات أمم آسيا.
وسيعقد الاجتماع الفني يوم غد الثلاثاء بالساعة الثامنة مساء في مقر اتحاد الكرة لممثلي الفريقين بحضور مراقب المباراة ومراقب الحكام وحكام المباراة. ومن المؤمل أن يصل اليوم مراقب المباراة الكويتي فرج المبارك ومراقب الحكام مازن رمضان وطاقم الحكام السوري بقيادة الدولي محمد كوسة. وسيخوض المنتخب الضيف تدريباته في استاد الغرافة غدا الثلاثاء وهو الملعب الذي يقام عليه المباراة يوم الأربعاء بالساعة التاسعة مساء.

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

الأولمبي الإيراني يطلب لقاء نظيره القطري

علمت «استاد الدوحة» أن منتخب إيران الأولمبي طلب خوض مباراة مع العنابي الأولمبي خلال شهر نوفمبر المقبل في العاصمة الإيرانية طهران في إطار الإعداد لدورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الدوحة وأن الخطاب تمت إحالته إلى لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد الكرة.

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

على ذمة صحيفة سعودية

الخالدي يحترف في الدوري القطري

ذكرت صحيفة (اليوم) السعودية ان مدافع القادسية السعودي لكرة القدم سلمان الخالدي تلقى عرضا من ناد قطري يلعب في دوري المحترفين القطري. ولم يكشف المصدر عن قيمة العقد او النادي المتقدم للعرض. ويعد سلمان من ابرز لاعبي خط الدفاع في الدوري السعودي واهم العناصر التي يعتمد عليها مدرب القادسية لكرة القدم المغربي بناصري في ظل غياب الهداف جابر حقوي وتواضع اداء عبدالله عايل وقلة خبرة محسن الشهري واذا غادر سلمان الى قطر فسوف يكون ثاني سعودي يحترف في الدوري القطري بعد المدافع الدولي نايف القاضي المتواجد في الريان.

■ الرياض ـ استاد الدوحة

بعد مباراة العربي وأم صلال

تشابه الملابس.. يثير أكثر من مشكلة!

يبدو أن الزي المتشابه لفريقي العربي وأم صلال لفت أنظار الجميع بعد أن وقع البعض من اللاعبين في أخطاء بسبب ذلك وأرسلوا تمريرات إلى الخصم ظنا منهم أنها لزميلهم فضلا عن حالة الالتباس الحاصل في المتابعة الجماهيرية لذا قرر اتحاد الكرة أن يحضر الفريق الذي يورد اسمه أولا في القائمة بملابسه الأساسية والفريق الثاني يجلب الملابس الأساسية الاحتياط لاحتمالات تشابه الملابس ومن يخالف ذلك تطبق المادة ٤٨ من لائحة المسابقات في اتحاد الكرة.
وهذه لفتة صائبة للاتحاد أثيرت حول بعض اللغط.

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

بنت جبيل .. ونادي الخور

بنت جبيل لمن لا يعرفها هي مدينة أو قرية في الجنوب اللبناني على الحدود مع إسرائيل.. والتي شهدت خلال الحرب الأخيرة معارك كثيرة مما ترتب عليه دمارها دماراً شاملاً.. ونادي الخور ناد يقع في مدينة الخور، وأسس في بداية الستينيات من القرن الماضي.. وهذا النادي في الماضي كان يعتبر من أندية المؤخرة وكان يتبادل الصعود والهبوط مع نادي الشمال.. ولكن في السنوات الأخيرة تمكن من أن يصبح من الأندية القوية وفرض نفسه بقوة في المربع الذهبي، وكان له موعد مع البطولة الأولى في تاريخه «كأس ولي العهد الموسم قبل الماضي».. ولكن ما علاقة نادي الخور ببنت جبيل؟.. في حديث خاص مع رئيس نادي الخور الجديد السيد محمد المسند.. وبعد أيام من إعلان فوزه بمنصب رئيس النادي قال وبالحرف: أنا وجدت في الخور بنت جبيل ولم أجد نادياً.. وأكمل حديثه عن اندهاشه من الدمار الذي حل بالنادي.. فلا لاعبين أجانب إذا ما استثنينا يوسف روسي والكابتن روكي الذي كان يعاني من أزمة صحية.. ومشاكل وديون مع اللاعبين الخليجيين.. أما النادي فكان بيت أشباح فلا داخل أو خارج منه سوى اللاعبين وبعض الإداريين.. والشيء الأكثر صعوبة من وجهة نظري تولي الإدارة الجديدة مهامها قبل بداية الدوري بخمسة أيام فقط، فكان لابد من العمل بسرعة لتجهيز فريق منهار وإعادة الروح للاعبين وحل مشاكل الفريق المالية.. وطبعا المسند بدأ مع الإدارة الجديدة بالعمل لإعادة بناء «بنت جبيل» أقصد نادي الخور.. وكانت بروة الخور والعقد لمدة ٣ سنوات أحد الأمور التي سوف تحل مشكلة النادي المالية.. ولكن المشكلة مازالت مع المحترفين الأجانب والعقد مع جون بول الذي خرج بمستوى لا يرضي طموح أبناء الخور.. وبعد خمس جولات مازال الخور يعاني.. ومازال رصيده من النقاط صفراً.. نادي الخور الذي بدأ انهياره عندما «سرق» الريان حارسه قاسم برهان، ويقال إن إدارة الريان لم تفِ بجميع بنود الاتفاق المبَرم مع نادي الخور.. وأتم الغرافة هدم الجدار الأخير عندما ضرب بالحائط ميثاق الشرف واستولى على يونس محمود ليترك الخور هائماً متألماً من شدة الجرح الذي تركه أبناء الغرافة في ظهر أبناء الخور.. وأحيانا يخيل لي أنه لا يسمح لأي ناد صغير بأن يكبر ويصبح من الكبار، ولو استطاع أن يكبر فسوف تسلب مفاتيح القوة لديه بسبب أو بآخر والكلام عن هذا الموضوع يطول.. وسوف أرجع له في الأيام القادمة إن شاء الله.. أخيراً تعهدت حكومة قطر بإعادة بناء بنت جبيل.. ولكن هل سيستطيع أبناء الخور إعادة بناء ناديهم من غير مساعدات خارجية؟

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

ردود الفعل تتوالى بعد الفضيحة

٣٩ صفقة مزورة في الدوري الإنجليزي!



بدأ اتحاد الكرة الانجليزي خطواته الجادة في إتخاذ القرارات بشأن التحقيقات التي قام بإجرائها طوال الاشهر العشر الماضية حول انتقالات مشبوهة بصحة اجراءاتها القانونية، وكانت نتائج التحقيق الذي أقامه اتحاد الكرة الانجليزي قد أعلنت في مطلع هذا الشهر حول انتقالات غير قانونية أجريت في نهاية الموسم الماضي، حيث أوقف اتحاد الكرة الانجليزي إمتياز السمسار الكروي سيف روبي مؤقتاً، هذا في الوقت الذي ستتم فيه ملاحقة شارل كوليمور بسبب الانتهاكات القانونية التي تمثلت في انتقال إينوش شونمي لاعب فريق لوتون أحد لاعبي أندية الدرجة الثانية الانجليزية وتنظيم انتقاله لفريق ميلوال في الدرجة الثانية أيضاً، ويبقى السمسار الثالث الذي تلقى تحذيراً شديد اللهجة من اتحاد الكرة في بلده.

وفي هذه الاثناء طلب اللورد جون ستيفنس رئيس الهيئة في اتحاد الكرة الانجليزية من ١٥٠ سمساراً كروياً الاطلاع على كشوفات حساباتهم البنكية حول ٣٩ صفقة إنتقال مشكوك في صحتها التامة بين ٢٠٠٤-٢٠٠٦، وقد وافق ٦٥ منهم بقبول الطلب هذا في الوقت الذي تنتظر فيه الهيئة ردود بقية السماسرة الذين وجهت لهم الدعوات لتقديم كشوفات حساباتهم البنكية.

وقد أكدت من جانب آخر نقابة السماسرة الكرويين في انجلترا تعاونها الكامل مع اتحاد الكرة الانجليزي للكشف عن كل الملابسات الحاصلة في هذا الاتجاه، وذلك بعد برنامج قناة البي بي سي الانجليزية الذي أثار صدمة كبيرة في ملاعب الكرة الانجليزية على إثر الغش الممكن بين سماسرة كرة القدم وإداريي الفرق الانجليزية.

والمعروف أن ثمانية فرق من بين أندية الدوري الممتاز معنية في تلك الفضائح ومحاولة القضاء عليها من قبل اتحاد الكرة الانجليزي الذي كان قد طالب القناة بالاطلاع على تسجيل البرنامج كاملاً بعد إنتهاء التصوير وقبل المونتاج وذلك للاطلاع على شواهد لم يتضمنها ملف التحقيق الذي قامت به اللجنة المكلفة في اتحاد الكرة الإنجليزي.

■ مكتب باريس : سامي سليمان

توصية جديدة للجنة اللاعبين المحترفين

علمت «**استاد الدوحة**» أن لجنة اللاعبين المحترفين في اتحاد الكرة القطري أصدرت تعميما إلى الأندية بأنه لا يمكن التعاقد مع أي لاعب محترف أو مدرب إلا بعد موافقتها والاطلاع على الأسباب التي تؤدي إلى هذا التغيير.

كما أعلنت اللجنة أنها سوف لا تتحمل في المرحلة المقبلة تكاليف اللاعبين أو المدربين إلا وفق اللوائح والضوابط التي تحكم عمل اللجنة.

ويذكر أن لجنة اللاعبين المحترفين تلقت طلبات من بعض الأندية بخصوص تبديل هذا المحترف أو ذاك نظرا لمستواهم غير المقنع.

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

الجابر يحدد موعد اعتزاله



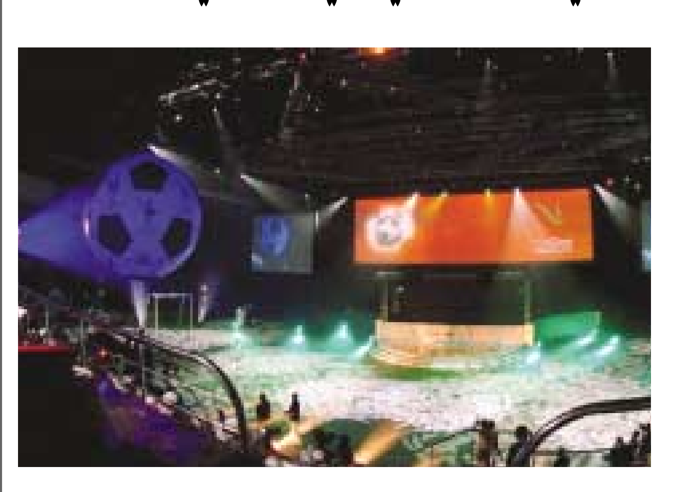
أعلن قائد المنتخب السعودي السابق سامي الجابر أنه سيعلن موعد اعتزاله رسميا بعد شهر رمضان الحالي موضحا أنه لا يعلم هل سيكون القرار نهاية الموسم الكروي الحالي في بلاده أم الموسم المقبل؟

وقال اللاعب أعتقد أنني سأدرس الوقت المناسب لموعد الاعتزال بعد رمضان المبارك وسيكون قرارا نهائيا.

وكان اللاعب قد شارك مؤخرا ضمن نجوم العرب في المباراة الخيرية التي جرت بالقاهرة لمصلحة الشعب اللبناني وعاد لاكمال برنامجه اللياقي الذي استأنفه في ٢٤ الماضي بعد اجازة طويلة أعقبت مونديال ألمانيا آخر المحطات الدولية للاعب الذي شارك في أربعة نهائيات كأس العالم متتالية.

■ الرياض -استاد الدوحة

خليجي ١٨ على قناتي دبي وأبوظبي الرياضيتين



اتفقت قناتا أبو ظبي الرياضية ودبي الرياضية على نقل مباريات بطولة الخليج الثامنة عشرة لكرة القدم والتي ستقام في الإمارات في شهر يناير المقبل حيث سيقتصر النقل على القناتين فقط بشكل حصري ولن يتم بيع المباريات لقنوات أخرى وسيتم توزيع ملخصات فقط لدقائق محددة بمبلغ مادي لمن يرغب في ذلك من القنوات الرياضية الأخرى أو القنوات الإخبارية.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس الأول في دبي حول حقوق نقل البطولة وذكر أحمد الشيخ مدير قناة دبي الرياضية أن القناة اشترت حقوق نقل البطولة بمبلغ ٩ ملايين دولار بالاضافة الى مليون دولار قيمة المعدات التي سيتم عن طريقها نقل البطولة لتكون التكلفة الاجمالية عشرة ملايين دولار. وأشار الشيخ إلى أن النقل سيكون على قناتي دبي وابوظبي الرياضيتين حصريا إذا لم يكن هناك أمر بان يشمل النقل جميع محطات دول الخليج هنا لن نتردد ببيع الحقوق.

وأضاف الشيخ لن يسمح بدخول أي كاميرا تابعة لقناة غير قناتي دبي وابوظبي الا بموافقة من اللجنة المنظمة وان يكون هناك أيضا سعر محدد لذلك .وتابع : دبي الرياضية أو أبو ظبي الرياضية قناتان مفتوحتان لكن نرغب أن يكون النقل فقط على هاتين القناتين من اجل أن نكسب أنظار المشاهدين وحتى نكون سمعة طيبة في التغطية.

■ دبي -استاد الدوحة

منتخب المغرب واجه صعوبات في معسكره بهولندا

اصطدم محمد فاخر المدير الفني للمنتخب المغربي بعدة صعوبات وإكراهات رافقت المعسكر الإعدادي بهولندا، والذي بدأ في الثاني من شهر أكتوبر وانتهى يوم أمس، حيث تعذر على مجموعة من اللاعبين الأساسيين الحضور بداعي الإصابة، إذ غاب مدافع دينامو كييف الأوكراني بدر القادوري وتم تعويضه بيوسف العكشاوي لاعب نادي ناك نيميجن الهولندي، وسفيان علودي مهاجم الرجاء الذي خضع لعملية جراحية، والمهدي طويل المحترف بنادي مونبوليي الفرنسي، كما تخلف كل من عزيز بنعسكر وأمين الرباطي عن المعسكر لحاجة فريقيهما ناديي أم صلال وقطر في مباريات الدوري القطري.

وطرأ تغيير على برنامج المنتخب المغربي في معسكره الإعدادي، فبينما سمحت السلطات الهولندية إجراء المباراة الأولى يوم الخميس الأخير أمام نادي أوتريخت والتي انتهت بفوز الأخير ٣/٢ رفضت إقامة مباراة أمام رودا لدواع أمنية، وقد اتخذت السلطات البلجيكية قرارا مماثلا بخصوص مباراة أمام إف سي بروكسيل بدعوى احتضان الملعب لمكتب تصويت في الانتخابات البلجيكية بعد يومين، ولتعويض هذا اللقاء الملغى تم الاتفاق مع نادي راسينج أونيون الذي ينافس بدوري لوكسمبورغ الممتاز وأجري اللقاء يوم الجمعة الأخير وانتهى لمصلحة الأسود.

■ الرباط - عبد اللطيف أبجاو

المحترفون يتزعمون التمرد والعصيان

فضيحة في الريان

عندما يضرب اللاعب المحترف بقوانين وأنظمة النادي عرض الحائط وعندما لاتعرف ادارة النادي كيفية ضبط لاعبيها وعندما تجهل إدارة النادي ابسط الأمور لتوفير مبدأ الثواب والعقاب، فإن ذلك ليس له سوى تفسير واحد وهو العشوائية والتخبطات التي يدار بها ناد في حجم الريان، الأكثر شعبية وجماهيرية في قطر.

ليست المرة الأولى التي يقوم فيها اللاعبون بالعصيان والتمرد ولن تكون الأخيرة مع إدارة لاتعرف ماذا تفعل او كيف تقوم بضبط لاعبيها والزامهم باحترام النظام والقوانين.

ومن غير المعقول ان نطالب اللاعبين المواطنين بالانضباط والمحترفون يسرحون في النادي ويمرحون كما يحلو لهم.

وقدمت حادثة مغادرة المحترف المغربي بوشعيب المباركي لمشاركة منتخب بلاده في مباراة ودية دون الحصول على موافقة إدارة النادي دليلاً واضحا لمستوى التسيب الذي يعيشه اللاعب الرياني وانجرافه في سيناريوهات مشابهة لطالما تابعها مع اللاعبين الآخرين.

غادر بوشعيب بدون إذن وسبقه في ذلك المحترف البولندي جازيك باك الذي لم توافق إدارة النادي على مغادرته وتكررت حكايات اللامبالاة، قبل ان يطفح الكيل وتطفو الروائح الكريهة على السطح.

تجاهلت إدارة النادي أنها منظومة تظهر في عصر من الاحتراف يحاول المسؤولون عن الكرة القطرية تطبيقه وتركت الحبل على الغارب مع محترف لا يزال على كفالة ناد آخر.

لم يعد من قبيل المفاجأة أن يسمح الوكرة بمغادرة اللاعب دون الرجوع الى إدارة الريان طالما لايزال على كفالة النادي منذ أكثر من ٣ مواسم.

غادر اللاعب ضاربا بتعليمات الريان عرض الحائط وعاد متأكداً أن مثل تلك التصرفات لايمكن أن تصيبه بأي نوع من العقوبات أو حتى تخدش اعتباره.

حتى الموسم الماضي كانت هنالك تصرفات مماثلة من علي رحمة المري الذي غادر الى البحرين دون الحصول على موافقة النادي ثم عاد وتم العفو عنه بعد تمثيلية الاعتذار على الهواء.

القصص كثيرة في الريان والحكايات تتزايد يوما بعد يوم وفي النهاية يظل الريان دون واقع أو قرار حاسم يمكن أن يضيف الجديد على مستوى التسيب والعشوائية التي يدير بها شؤونه الداخلية.

إن ظهور الريان في تلك الحادثة والموافقة على حالة التسيب التي يدار بها لم يعد لها سوى تفسير واضح وهو الضعف في خصوصية اصحاب القرار وسكوتهم على حالات مشابهة كانت ولاتزال طي الكتمان.

لا ندري قد تكون كل تلك المؤشرات هي التي دفعت بوشعيب المباركي الى البقاء في الريان، والاستمرار مع ناد يدرك أنه يمكن أن يشارك اصحابه القرار، فالأمور أضحت واضحة للجميع ولم يعد من شيء يعلو في النادي الأكثر شعبية في قطر سوى مايسمى بالتمرد والعصيان الذي وجد فيه اللاعبون ضالتهم للتعامل مع إدارة لا تعرف سوى البحث عن نتائج وألقاب مؤقتة.

غادر بوشعيب وفاز الريان لكن النادي خسر اشياء كثيرة سيعرف معناها الايام المقبلة بعد ان يقتنع الجميع بأن تصرف بوشعيب ليس الا حالة من حالات كثيرة منتظرة.

وحتى وإن تم الإعلان عن العقوبات تظل الإدارة الريانية نقطة سلبية في عيون اللاعبين، فالذي شجع بوشعيب على التمرد يعني أن هنالك من الترسبات مايكفي لتحفيز الآخرين على المحاولات نفسها. الأمور لم تعد تسير وفق مايشتهي الريانية، وماتحقق من فوز على الأهلي لم ولن يكون سوى(ابرة تخدير) قبل أن يتحول النادي لمتابعة واقعه المزري مستقبلا.

استدعاء بوشعيب لمنتخب المغرب باطل!

تجاوز الاتحاد المغربي لكرة القدم كل اللوائح والقوانين المعتمدة من الفيفا في استدعاء لاعبه بوشعيب لمباركي للانضمام الى المنتخب المغربي لاداء مباريات ودية في هولندا، وتسبب بذلك في حرمان ناديه الريان من جهوده رغم حاجة النادي له في دوري المحترفين، وبالتالي اصبح من حق نادي الريان ان يقاضي الاتحاد المغربي أمام الاتحاد الدولي لكرة القدم والمطالبة بتعويض مادي من الضرر الذي لحق به في عدم حصوله على خدمات لاعبه المحترف بوشعيب لمباركي.

ويتمثل خطأ الاتحاد المغربي في تجاوز القوانين واللوائح التي أصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» التي تنظم العلاقة بين اللاعب المحترف ومنتخب بلاده دون أن يلحق ذلك الضرر بناديه، حيث جاء في قواعد الفيفا مايلي:

أولا: قواعد ومدد الاستدعاء:

١- يجب ان تكون المباراة مدرجة على رزنامة الفيفا الخاصة بالمنتخب (ودية أو رسمية)

٢- يسرح اللاعب من قبل ناديه قبل ٤٨ ساعة من موعد بداية المباراة في حالة المباراة الودية الرسمية .

٣- يسرح اللاعب قبل أربعة ايام وقد تمتد إلى خمسة بما في ذلك يوم المباراة لمباريات التأهيل في دورة دولية.

٤- يسرح اللاعب قبل ١٤ يوما قبل أول مباراة في نهائيات دورة دولية.

٥- يجب ان يستأنف اللاعبون تدريباتهم مع انديتهم في خلال ٢٤ ساعة من موعد انتهاء المباراة وقد تمتد الى ٤٨ ساعة.

ثانيا: إجراءات الاستدعاء:

١- يجب ان يقوم الاتحاد الراغب في استدعاء لاعبيه بمخاطبة نادي اللاعب عن طريق اتحاده الأهلي بفترة لاتقل عن ١٥ يوما من الوقت المحدد للمباراة.

٢- يقوم اتحاد اللاعب بإرسال تذكرة الطيران الخاصة باللاعب.

٣- إطلاق اللاعبين للانضمام لمنتخبات بلادهم بالنسبة للمباريات المدرجة على رزنامة الفيفا اجباري والنادي الذي يرفض ذلك يتعرض للعقوبة.

٤- استجابة اللاعبين لاستدعاء منتخبات بلادهم إجباري الا اذا كان هناك ما يمنع مثل اصابة اللاعب وفي هذه الحالة يكون اللاعب ملزما باجراء الفحص الطبي اذا طلب منه ذلك.

٥- اطلاق اللاعبين في المباريات غير المدرجة على رزنامة الفيفا غير ملزم.

٦- في حالة إطلاق اللاعب للانضمام لمنتخب بلاده فان ناديه ملزم باجراء التأمين اللازم عليه خلال فترة الاستدعاء ضد المرض والحوادث وأية اصابات يتعرض لها اللاعب خلال المباريات او المباراة التي تم استدعاؤه من اجلها.

من خلال هذه المواد القانونية يتضح ان الاتحاد المغربي قد خالف لائحة الفيفا حيث المباريات التي لعبها المنتخب المغربي في هولندا غير مدرجة على رزنامة الفيفا.

إدارة لاتعرف كيف تختار المدرب

قطر يشرب «المقلب»

أن تفكر في البطولات وتبحث عن الألقاب فتلك من الأمور البديهية التي يمكن أن تخطر ببال أي من الذين يجلسون على الكراسي الإدارية في الأندية، كونها لن تتطلب من المجهود الكثير في التفكير ولا حتى التركيز للإعلان عن الفكرة بمجرد انها فكرة لا أكثر.

لكن أن تتابع الأخطاء والمستوى العالي من التخبط الذي يتعهده الجهاز الفني وتدرك في النهاية أن التخلف عن منصة التتويج لم يكن لولا العشوائية التي كان يدار بها الفريق ثم تعود لتكرار نفس الأخطاء بعد أن استبدلت مدربا سيئا بآخر أسوأ لايختلف عنه سوى في الاسم، فذلك في حد ذاته من القضايا الصعبة التي تعني الكثير والكثير على المستوى الإداري.

الذي اختار المدرب البلجيكي ديمتري مدربا لنادي قطر هو نفسه الذي نصّب البوسني جمال حاجي مدربا للنادي هذا الموسم، ذلك يقودنا للاقتناع في أن من اختار الإثنين لا يعرف من يختار ولا حتى مايختار.

ليس بجديد مايحدث في قطر من خسائر أو تخبطات على مستوى الجهاز الفني، فحتى البداية التي استهلها الفريق في البطولة الخليجية لم تكن توحي سوى بتلك المؤشرات التي حاول المجلس الإداري اخفاءها.

قد تعتقد إدارة قطر أن بإمكانها فعل الكثير للوقوف خلف المدرب بكل ماتملك لتعويض النقص الذي يعاني منه، وقد يكون بإمكانها التدخل في الأمور الفنية كما نراه أمامنا في الملعب عند كل مباراة أو حتى تحفيز اللاعبين بالمكافآت السخية وأشياء أخرى تعلم الإدارة أن لها مفعول السحر على اللاعبين، لكن لايمكن لها بأي حال من الأحوال أن تعوض التأثير الذي يمكن أن يضيفه أي مدرب ناجح على معنويات اللاعبين.

الإدارة هي الإدارة والجمهور هو الجمهور واللاعب هو اللاعب والمدرب هو المدرب، لايمكن لأي من تلك الأطراف أن يقوم بمهام الآخر، وتلك نقطة جوهرية لاتزال غائبة عن أذهان إدارة قطر كونها تقدم من التضحيات الكثير وتعمل ليل نهار لتوفير كل ماتملك، لكنها لم تدرك بعد أن عدم كفاءتها في اختيار المدرب المناسب هي القشة التي قصمت ظهر النادي الموسم الماضي.

وكما تابعنا ديمتري مستمرا في منصبه حتى نهاية الموسم الماضي رغم ماحدث من تخبطات ونتائج عكسية فإنه من المتوقع جدا ألا يختلف سيناريو هذا الموسم عن سابقه من واقع أن إدارة النادي لاتعرف الكيفية التي يمكن أن تقيّم بها المدربين أو حتى اللاعبين.

فأن تستغني عن لاعب الوسط البرازيلي ليما الذي قدم مع النادي الموسم الماضي عروضا مميزة ثم تتعاقد مع الكاميروني بيل تشاتو الذي لم يقدم حتى الآن مايشفع له، فتلك من المؤشرات مايكفي لتأكيد المقولة السابقة، وحتى النيجيري أوكوشا لم نر منه سوى الإسم الذي يلعب به وعقلية المحترف في بلد الهواية.

سيظل القطراوية هذا الموسم في انتظار انتصارات المفاجأة أو تلك التي يكون فيها الطرف الآخر في أضعف حالاته كما حدث أمام الغرافة عندما لعب الأخير ناقصا بعد طرد سعد سطام وفاز قطر، وفوز آخر كان أمام متذيل الدوري الخور.

ذلك واقع ليس بجديد على قطر، فأن تستمر موسما بأكمله بمدرب في مستوى





ديمتري ثم تعود لتكرار التجربة نفسها مع مدرب يلعب بنفس العقلية والتخبطات فذلك يعني أن الفريق في حالة نزيف مستمرة من الممكن أن تقوده الى منحدر أكثر خطورة.

٦ بطاقات صفراء وواحدة حمراء وإبعاد للمدرب أكدت عدم وجود التهيئة السليمة للفريق قبل المباراة، والا ماذا يعني أن تشهر كل تلك البطاقات في وجه فريق واحد ولا ينال منافسه سوى بطاقتين صفراوين، هنالك شحن مبالغ فيه وتحفيز كان للمكافآت المالية المغرية أثر سلبي لم يعرف القطراوية معناه الا بعد نهاية المباراة وخسارة ثالثة مستحقة.

مانتوقعه أن يستمر جمال حاجي في منصبه لأن إدارة الفريق تدرك أن بمقدورها حل المعضلة الفنية وتعويض الغياب الفني بالحوافز والمكافآت المغرية.

أما بالنسبة لفوز السد فكان طبيعيا ومنطقيا رغم مارافق المباراة من شد عصبي، فعودة فوساتي إلى صوابه فيما يخص التشكيلة الأفضل كانت تؤكد أن السد بإمكانه تقديم الكثير.

السد لايزال يعاني ويعاني الكثير لعدم وجود بدلاء قادرين على سد النقص في بعض المراكز الحساسة كالظهير الأيسر الذي يشغله علي ناصر والوسط الارتكاز الذي يلعب فيه طلال البلوشي.

هنالك نقطة أخرى تكمن في زيادة وزن العماني خليفة عايل وعدم مقدرته في تقديم الواجب المطلوب الذي كان يقدمه سابقا، مما يؤكد أن الأمور لن تسير كما يشتهيها السداوية، وبعد بقاء عبدالله بريك على دكة الاحتياط يظل آخرون في انتظار نفس التوجه لمراجعة حساباتهم والإيمان أن كرة القدم لا تعطي من لايعطيها.

■ جمال القاسمي

بهدوء

الخواجة هنري ميشيل!

استحق العربي الهزيمة ولم يكن جديراً بالفوز على أم صلال أو التقدم عليه حتى الدقيقة «٨٤» بعد أن فشل مدربه هنري ميشيل ومن خلفه لاعبوه في الوصول إلى المرمى البرتقالي لأسباب أقل ماتوصف أنها شلل في التفكير وعجز في الإرادة!

كيف يفكر مدرب مثل هنري ميشيل في تحقيق الفوز وهو يملك كل أدوات الانتصار تحت يده أمثال كوماتشو وجواو توماس ووليد حمزة وكذلك مجتبى سيد جعفر؟؟ كيف يعجز عن استخدام مثل هذه الأوراق الرابحة لاختراق دفاعات حسن حرمة الله؟؟ هل يعقل أن يطرق مثل هذه الدفاعات عن طريق العمق وهي محصنة بجدار من السيقان البشرية أم اللجوء إلى الأطراف لتسهيل المهمة على المهاجمين؟؟

للمرة الثالثة بعد الوكرة والسد يجلس هنري ميشيل لايحرك ساكنا وفريقه يهدر كل فرص الفوز دون أن ينطق بكلمة واحدة أثناء المباراة يوحي بها لنا وللآخرين أنه بالفعل المدرب المسؤول عن «الأحلام» وليس فردا من بين العشرات الذين يتفرجون على المباراة!!

ألم أقل لكم إن أزمة العربي تبدأ وتنتهي عند المقعد الذي يجلس عليه هذا المدرب حيث ثبت أنه يفضل الصمت عند لحظة الحديث ويتحدث عندما يكون الصمت مطلوباً!! فماذا يجني العربي وجماهيره المغلوبة على أمرها من المبررات التي ساقها هذا «الميشيل» في المؤتمر الصحفي وهو يحمل خط الظهر أسباب الهزيمة وكأن المباراة قد بدأت في الدقيقة «٨٤» وانتهت في الدقيقة «٩٠»!! ماذا كان يفعل هنري ميشيل من الدقيقة الأولى وحتى الدقيقة «٨٤»؟؟ لماذا لم يحسم النتيجة طوال هذه الفترة؟؟

عموماً استحق أم صلال الفوز عن جدارة وأكد من جديد أنه يلعب ثم يكسب بعقلية الدكتور حسن حرمة الله وعزيمة لاعبيه التي لاتهتز أو تلين لانهم يدركون أن المباراة «٩٠» دقيقة وليست «٨٤» دقيقة كما يؤمن بذلك الخواجة هنري ميشيل!

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com

يوزع الهدايا يميناً ويساراً

دفاع الأهلي يعزف نشازاً



دروس

كرة القدم كثيرة لكن عندما تتذوق طعم الهزيمة بفضل استهتار وإخفاقات واضحة يكون الدرس أبلغ والرسالة تكون أوضح، نام لاعبو العميد الأهلي وفكروا في سهولة الفوز أمام الريان الذي أظهر لهم قتالية جعلت لاعبيهم في حالة ذهول.

جنون كرة القدم معروف للجميع وأن تفوز دون ثمن أصبح أمرا صعبا وغير وارد بالمرة وكان النتاج الطبيعي وسط قتالية الريان وفراغات واستهتار لاعبي الأهلي ودفاعهم نتيجة عريضة لمصلحة الريان الذي ربما لم يحلم بها ٢/٤ في ظل فوز الأهلي على قطر في المرحلة الرابعة وغياب ستة لاعبين أساسيين من صفوف الريان بدواع مختلفة.

روح الإثبات

روح الرد على التساؤلات وإثبات الذات دفعت الريان لأداء مباراة مختلفة كانت فيها الحماسة واللعب الرجولي هو العنوان الأبرز وفي ظل الظروف التي واجهت الفريق في الموسم الحالي كان لابد أن يرد الفريق على منتقديه إذا أراد البقاء ضمن دائرة المنافسة وقد استغل الفريق تراخي الأهلي ليفعل ما يريد وينقذ نفسه في هذه المرحلة.

عميد الأمنيات

لعب الأهلي بدفاع يجيد ترك المساحات والفراغات وإتاحة الفرص وتوزيع الهدايا لخصومه في منطقة الجزاء معتمدا على الفردية في إبعاد الكرات دون وضع في الاعتبار أن الكرة مجنونة ولا تعترف بزيد أو عبيد هكذا كان الخط الخلفي للأهلي الذي كان فيه الأكوادوري إيفان هورتادو القائد خارج الخدمة ليجد اللاعب الماهر صبري اللاموشي ضالته وينجح في تسجيل هدفين جميلين.

تشابه الأخطاء

حتى الأخطاء التي وقع فيها دفاع الأهلي كانت متشابهة حيث وضحت مشكلة الفريق في عمق الخط الخلفي الذي قاده هورتادو لكنه لم يحسن القيادة هذه المرة رغم خبرته العريضة لأنه دخل المباراة حاله حال بقية زملائه اللاعبين الآخرين مقدمين أداء فرديا وعزفا نشازا كلفهم هزيمة مذلة ومريرة لا يمكن أن يجدوا لها المبررات لأن الفريق لم يكن ينقصه أي شيء في المرحلة السابقة وراحة كافية ليواجه خصما يعاني من غياب أبرز أعمدته لكنه سقط في الامتحان.

عصبية دي كاستيل

لم تجد عصبية مدرب الأهلي وصراخه الدائم في إصلاح الخلل الذي ظل يقع فيه خط دفاعه مرارا وتكرارا وظهر المدرب في حالة يرثى لها أثناء وبعد المباراة لانه اكثر من الصياح على لاعبيه الذين لم يعيروه ولم يستوعبوا توجيهاته ونصائحه وظلوا في حالة العزف المنفرد حتى استيقظوا من الكابوس بعد هدف عادل لامي الرابع لكن وقتها لم يكن الزمن قد تبقى منه الكثير من أجل تدارك الموقف وانقاذ ما يمكن انقاذه.

مهارة لاعب

كان لاعب الريان صبري اللاموشي قد لعب دورا بارزا في نتيجة فريقه بفضل مهاراته العالية ومعرفته الجيدة بامكانياته حيث ساهم لاموشي في إبراز عيوب الدفاع الاهلاوي مقدما للمدرب دي كاستيل وموضحا له العيوب الكبيرة التي صاحبت أداءهم في اللقاء.

المباراة لها حقيقة

أظهرت المباراة اختلاف الاداء والنتيجة ويجب على أي مدرب ان يتعامل مع أي مباراة لوحدها وان لكل مباراة حقيقة وقصة لوحدها وهي الطريقة التي اعتمد عليها المدرب الفرنسي لوزانو ليون الذي عرف كيف يجعل لاعبيه في قمة الحماس واستطاع ان يطرد اليأس منهم في ظل الظروف التي أحاطت به حيث اعترف المدرب انه اهتم بهذه الناحية ووقف مع اللاعبين قبل المباراة وتحدث اليهم حول أهمية الروح في كرة القدم لانها تكمل الجانب الفني والبدني، ووجه لوزانو انتقاده للاعب بوشعيب المباركي بالقول ان الانتصار الذي حققه لاعبوه هو افضل عقوبة للاعبين الذين تغيبوا عن هذه المباراة.

الأهلي غير منضبط

اعترف مدرب الاهلي ميشيل دي كاستيل ان الفريق لم يكن منضبطا مما اوقع لاعبيه في المحظور وبالاضافة للاخطاء القاتلة التي صاحبت اداء اللاعبين فان خط الهجوم لم يستفد من الفرص التي اتيحت له وكان بإمكانه الخروج بالتعادل على أقل تقدير لكن الاخطاء القاتلة لم تدعنا نفعل ما نريد.

■ نزار عجيب

برتقالة جديدة .. وفوز بطعم آخر

هنري ميشيل يفشل في تقمص شخصية حرمة الله



فشل

هنري ميشيل مدرب العربي في تقمص دور الدكتور حسن حرمة الله مدرب أم صلال بعد أن حاول الحفاظ على تقدم فريقه ١ /صفر في الشوط الاول من اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد، وذلك أن رد أم صلال كان شرسًا ليقلب تأخره الى فوز ثمين ٢/١ منفردا في صدارة ترتيب الدوري مكرسا المفاجأة التي جاء بها في ظهوره الأول في دوري الدرجة الأولى.

الخسارة كانت بمثابة الكابوس الذي سيقض مضاجع العربي ومدربه هنري ميشيل الذي نأى بنفسه عن المسؤولية وحملها للاعبين سواء في الدفاع او الهجوم.

بالمقابل كان الفوز الذي حققه أم صلال مختلفا بالطعم هذه المرة بعد ان اثبت الدكتور حسن حرمة الله ان فريقه لا يدافع فقط، بل هو قادر على تنفيذ الجزئية الهجومية بذات الجودة، سيما وانه يملك العناصر القادرة على ذلك.

أم صلال يتأخر!

سيناريو جديد فرضه هنري ميشيل بشكل لم يعتد عليه حرمة الله الذي وجد نفسه في مأزق بعد ان وقع في فخ طالما كان ينصبه لخصومه في سابق المناسبات.

ففي الوقت الذي عجز فيه أم صلال عن احداث عنصر المفاجأة المعهودة بان يكون السباق لهز الشباك، لعب العربي هذا الدور عندما اصاب وليد حمزة مرمى عماد الشمري بهدف السبق عبر ركلة جزاء تسبب بها أحمد فارس عندما تعرض لعرقلة داخل منتصف جزاء أم صلال عقب مرور ١٨ دقيقة على المجريات.

المأزق كان عبارة عن نقص في الثقافة التكتيكية للهجوم، بعد ان أصبح لاعبو أم صلال مطالبين بالرد على الهدف العرباوي، وتلك الجزئية في اخذ زمام المبادرة كانت جديدة عليهم، فقد اعتادوا تنفيذ الانكماش الدفاعي والاعتماد على المرتدات السريعة، الامر الذي سبب لهم ارباكًا فتاهوا وبدا حوارهم منقوصا من الصياغة السليمة، ومازاد الامر سوءا ذاك النهج المتوازن الذي تبناه هنري ميشيل بعد ان قنن العمليات الهجومية بالتزام دفاعي انتصارا لتقدم خصمه!.

أخطاء الشاطر «فابيو»

اذا كان هناك من مسؤول عن الورطة التي وجد حرمة الله نفسه فيها، فانه حتما البرازيلي فابيو سيزار الذي عجز عن تحقيق المبدأ المتفق عليه في احداث المباغتة المعهودة، فقد تعامل برعونة مع فرصتين خرافيتين كانت إحداهما كفيلة بالتقدم بعد ان وضعته كرة يزيد قيسي العميقة في مواجهة احمد خليل، فنجح في الصعب متجاوزا هذا الأخير، ولكنه لم يفلح بالسهل في وضع الكرة في المرمى الخالي، بل اختار رأس موسى هارون مدافع العربي ليرسل له الكرة، اما المشهد الثاني فكان عندما هيأ له المجتهد محمد عبدالمطلب كرة نموذجية امام المرمى.. لكن فابيو اختار جوار القائم ليسدد بتسرع.

تقمص وخسارة!

تقمص هنري ميشيل في الشوط الثاني شخصية حرمة الله بعد ان تعامل مع واقع تقدم العربي بالحذر الدفاعي مثبتا الاطراف اولا بالتزام معاذ يوسف ومحمد مال الله ثم فرض الزيادة العددية في منطقة العمليات عندما سحب وليد حمزة وزج بمجتبي سيد جعفر وأبقى توماس وحيدا في المقدمة، واعتمد على الهجمات المرتدة سيما وان حرمة الله خلع ثوب الحذر بعد ان اجرى تبديلات كانت الغاية منها تفعيل الادوار الهجومية عندما اشرك بلال بدر ليكون المهاجم الثاني الصريح الى جانب حسين علي وذلك على حساب المدافع قدر موسى.

تلك المعطيات قلبت سيناريو الشوط الاول رأسا على عقب، فبات أم صلال هو المبادر الى الهجوم بحثا عن التعديل ، فيما بالغ العربي بالتراجع للحفاظ على الفوز الأمر الذي سمح لحرمة الله بتشكيل زيادة عددية في الهجمات وفق ادوار جديدة منحها للاعبيه من داخل الملعب، وبات يغازل مرمى احمد خليل بثلاثة رؤوس حربة دون كلل، فكان طبيعيا ان يقع دفاع العربي بالأخطاء.. البداية كانت عبر موسى هارون الذي فشل في التعامل مع الكرة العرضية التي أرسلها جواد احناش فوصلت لحسين علي الذي وضعها من فوق احمد خليل هدف التعادل في الدقيقة ٨٤ .

كابوس!

وفي الوقت الذي هب فيه لاعبو العربي لاعادة الامور الى نصابها بتجديد التقدم لم يكونوا قد تنبهوا الى انهم قد يقعون في المحظور مجددا وهو ما حصل فعلا بعد ان عاد أم صلال لذات الاسلوب الذي اتبعه في كل المواعيد السابقة وصاغوا هجمة مرتدة سريعة ضاربين دفاعات العربي بكرة عميقة وصلت لبلال بدر بلال الذي راوغ احمد خليل ووضع الكرة في الشباك هدفا ثانيا منح أم صلال كامل نقاط المباراة وسط ذهول هنري ميشيل مدرب العربي!

هنري ميشيل: اللاعبون فقط يتحملون الخسارة!

لم يخف هنري ميشيل مدرب العربي الذهول الذي اصابه عقب الخسارة من أم صلال مبديا دهشته من تكرار سيناريو الخسارة لذات الأسباب السابقة، محملا اللاعبين المسؤولية مجددا، ولكنه وزع تلك المسؤولية بين المدافعين الذين وقعوا في اخطاء سمحت للاعبي أم صلال في التسجيل مرتين، والمهاجمين الذين عجزوا عن قتل المباراة على حد تعبيره بتسجيل الهدف الثاني بعد ان سنحت لهم عديد الفرص السهلة التي لم تستغل.

وعن اسباب الانكماش الدفاعي الذي نهجه في الشوط الثاني من اللقاء اشار هنري الى انه كان يبحث عن أمرين، اولهما الحفاظ على نتيجة التقدم والفوز، والثاني محاولة مباغتة الخصم بقتل المباراة بمضاعفة النتيجة.

وأثنى هنري في نهاية حديثه على مدافع أم صلال عزيز بن عسكر عندما قال: اعطوني بن عسكر واعدكم بأن العربي لن يقبل أهدافا من اخطاء بسيطة كالتي تحدث دائما .

حرمة الله: طرحنا خيارا جديدا ونجحنا بامتياز!

اكد الدكتور حسن حرمة الله ان الجديد الذي جاء به فريقه من نهج تكتيكي عقب التأخر بهدف أمام العربي كان محسوبا ومدروسًا من قبل ولم يكن خيارا ارتجاليا، لكنه هو من يفضل دائما انتظار الخصم في المناطق الدفاعية اولا ثم الاعتماد على الهجمات المرتدة!

وعن سبب تمسكه الدائم بالاسلوب الدفاعي رغم ان الفريق يملك ثقافة الهجوم ويملك أيضا العناصر القادرة على تنفيذها، اشار الى ان غاية حصد النقاط والوصول الى الثلاثين نقطة تجعل الفريق يدافع دائما للخروج من المباريات ولو بنقطة واحدة!

واوضح الدكتور ان فريقه بدأ بالطريقة المعهودة أمام العربي جراء القوة التي يتمتع بها لاعبو الاخير، بيد ان الحظ في ترجمة المرتدات تخلى عن البرازيلي فابيو مرتين، فلم يعد هناك من خيار في الدقائق العشر الاخيرة، سوى الهجوم المكثف الذي اثمر عن الفوز!

■ محمود الفضلي



عصف الأقلام

نظام شعللها ولّعها

كل سنة وانتم طيبون وشهر كريم على أمة الإسلام أجمعين وأيام مباركة وأجر عظيم بإذن الله..

رمضان كريم بطبعه ودائما ماتكون ليالي رمضان غير وتتميز مباريات الدوري فيه بحضور جماهيري مكثف وطبعا تواجد الجماهير عامل مساعد يحث اللاعبين على بذل جهد مضاعف ومستوى طيب وخاصة بعد نتائج الجولة السابقة التى شهدت عودة الأقطاب لطبيعتها الريان رجع بقوة ومن المؤكد أن تكون رجعته عاملا مساعدا لنجاح البطولة.

الفارق القليل جدا بين الفرق في النقاط يضمن لنا الإثارة والمتعة.. ليس في المستطيل الاخضر فقط وإنما خارج المستطيل الأخضر! فيخرج لنا الإداريون بتصريحات رنانة تنم عن الثقة بالفريق وجاهزيته وتصريحات اخرى للاثارة أو التلاعب بأعصاب الخصم.

فكلنا شاهدنا تصريحات سالم العلي الغريبة كثيرا والطريفة احيانا اخرى ورد محمد صقر إداري العربي السابق.. منها رد على العلي ومنها تحد وثقة بفريقه..

وطبعا لاننسى قناة المجلس والموجودين فيه.. فلا تخلو جلساتهم من الشعللة وإثارة الفتن ان جاز التعبير ولكن بطريقة ودية وأخوية فقط كحد قولهم فكلنا شاهدنا ماحدث بين الهتمي والداوود.

بالاضافة الى الهمز واللمز بقصد وعن غير قصد بحسن نية أو سوء نية وكله بزعم.. من أجل احياء الاثارة والندية بين الفرق.

دورينا لاتنقصه الإثارة فالجميع على نفس المستوى من القوة والدليل فريق البرتقالي الصاعد الجديد لدوري الأضواء والصامد حاليا نحو المقدمة! فهو كغواص والأقرب إلى اللؤلؤة في قاع البحر، وجميعنا نعرف ميزة الغواص فمن لديه النفس الطويل سيبقى أكثر تحت الماء!

لعبة الكراسي بدأت بين الفرق وأصبح الكل يرسم الطريق نحو الهدف المنشود رغم أن الدوري لم يفصح عن أسراره الغامضة والتى عودتنا دائما بكل ماهو مفاجئ فبطل القسم الأول قد يكون مهددا في نهايتها للهبوط !! وأصحاب المراكز الأخيره في نفس القسم يكونون هم أبطال الموسم.

كم هي غريبة هالمستديرة!! لا يمكننا أن نتوقع ماقد يحصل ليس لها منطق أبدا قد يأتي فريق مغمور ويهزم فريق عالمي يزخر بالنجوم وذلك لأن كرة القدم تعطي لمن يعطيها..

ولكن!! بعض الأمور تنغص علينا متعة مشاهدتها وخاصة فيما يخص قوانينها المطاطيه وأجندتها التي تتغير مع تغير المناخ!! وطبعا المصلحة العامة هي السبب!! لدينا دوري قوي لتقارب المستويات بين الفرق العشرة ولكن تدخلات اللجان المعنية تضفي مؤثرات صوتية مزعجة ومرعبة ومحبطة للمتابعين.. وبالاخص المظلومين وتكتمل غرابة هذه المستديرة لدينا بسلطتنا الرابعة.. الإعلام.. نعم سلطة رابعة والله يكفينا شرها!!

فكل خطأ من إداري أو لاعب او مذيع او مسؤول فثق تماما ان عليه "اسبوت لايت" بقدر خطئه.

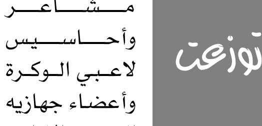
لذلك حافظوا على نظافة مدينتكم اقصد كل ماكان لدينا اعلام نظيف اصبح الشارع الرياضي نظيفا.

وسلامي لكل من قال كلمة حق او صمت ،،

ملاكٌ خالد (ملويّة رقاب)

بسبب التعادل المثير

الوكرة والغرافة بين الفرحة والحسرة!



مشاعر وأحاسيس لاعبي الوكرة وأعضاء جهازيه الفني والاداري وحتى ماالديه من أنصار ومشجعين عندما أعلن الحكم الكولومبي أوسكار كوستا نهاية مباراة الفريق مع الغرافة بين فرح بالنجاة من هزيمة بفضل هدف التعادل في النزع الأخير من مواجهة الأسبوع الخامس وأسى وأسف على ضياع نقطتين ثمينتين كلفته لاحقا السقوط من برج صدارة الدوري الذي كان يعتليه بالمشاركة مع الفريق الظاهرة أم صلال..

بالمقابل عض الفهود على أنامل الحسرة لأنهم أضاعوا الفوز في الثواني الأخيرة من الدقائق الثماني كوقت بدل ضائع والتي أضفت على المباراة نكهة مميزة من الاثارة والتشويق من المؤكد أن أحداثها ستظل موشومة طويلا في ذاكرة الموسم الحالي.

صوب الوكراوية سهام انتقاداتهم اللاذعة نحو الطاقم التحكيمي الذي قاد المبارة ووصفوه بالظالم وقدموه قربانا لفشلهم في اضافة الغرافة الى قائمة ضحاياهم في الدوري الحالي لأنه حسب قولهم نسف بلا وجه حق ما بذلوه من جهد في جني نقاط الفوز..

وعاب الوكرة على الحكم الكولومبي تشدده في ادارة المباراة وافتقاده للمرونة في التعامل مع أحداثها الى درجة أنه سقط في فخ التسرع في اتخاذ قراراته القاسية وعدم تردده في اشهار بطاقاته الملونة فكان نصيب لاعبيه منها ٥ صفراء وبطاقتين حمراوين واحدة للاعب أمان وأخرى للمدرب بازدارفيتش الذي لم يجد أدنى حرج في المؤتمر الصحفي أن يوجه على مرأى ومسمع من الحاضرين فيه عتابه ولومه للحكم بل وصفه بأنه كان الحلقة الأضعف في المباراة.

وانحاز اللاعبون و الاداريون الى صف المدرب في القاء اللوم على الحكم ونسوا أن الغرافة لم يسرق منهم نقطة التعادل لأنه لم يكن الطرف الأضعف طوال مجريات المباراة بل كان هو المسيطر والمسير لمجريات الأمور فيها من بابها الى محرابها.

الدفاع أحسن وسيلة للهجوم!!

فضح النهج التكتيكي الذي استهل به الوكرة مباراته نواياه الدفاعية حيث أنه طبق شاكلة ١/٤/٥ بتثبيت ثلاثة لاعبين في متوسط الدفاع والظهيرين وأربعة لاعبين في الوسط لكن واجباتهم كانت دفاعية أكثر منها هجومية فيما ألقى بالعملاق البوسني ميتروفيتش بمفرده في جبهة الهجوم.

وتسبب التنظيم الدفاعي الوكراوي في معاناة شديدة لثنائي هجوم الغرافة يونس محمود وعلاء حبيل اللذين فرضت عليهما رقابة شديدة أينما حلا وارتحلا ولم تغفل عنهما أعين مراقبيهما.

وعلى الرغم من أن فريق الفهود تملك الكرة بنسبة عالية منذ بداية اللقاء وتحكم في وسط الميدان الذي تألق فيه لاعب الارتكاز أنس مبارك فان محاولاته خلت من التهديد الحقيقي لأنه كما سبق القول فشل في فك الشفرة الدفاعية للوكرة الذي كان يمتص بين الفينة والأخرى الضغط الأصفر ويقابله بهجمات مرتدة خاطفة انطلاقا من الوسط أو بإرسال كرات طويلة أمامية من الدفاع والأطراف صوب مهاجمه ميتروفيتش.

وأثمرت المرتدات الهجومية للوكرة عن هدف السبق في الدقيقة ٢٤ عبر ميتروفيتش الذي استغل كرة مشتركة بينه وبين المدافع شامي فسددها بقوة من حافة منطقة الجزاء في سقف الشبكة.

حقا سعى الغرافة للعودة بسرعة الى أجواء المباراة وادراك التعادل قبل نهاية الشوط الأول عبر التكثيف من ضغطه الهجومي باعتماد الرواقين الأيمن والأيسر كمنفذين للاختراق ورفع الكرات أو التسديد من خارج المنطقة لكن كل ذلك لم يؤت أكله أمام التكتل الدفاعي القوي للوكرة.

المد الأصفر الجارف

زاد الوكرة خلال الشوط الثاني تحصين خطه الخلفي وأصبح شغله الشاغل هو الدفاع عن هدف السبق والمحافظة عليه بشتى الطرق عملا بمبدأ " الغاية تبررالوسيلة" وكان تراجعه للوراء وتقوقعه في مناطقه الدفاعية في مصلحة الغرافة الذي ربح مساحات اضافية بالوسط ليفرض حصارا هجوميا على مرمى الحارس محمد ايناس.

كنا ننتظر أن يقوم المدرب البوسني بتعديل أسلوب لعب فريقه لكي يرفع الضغط عن مرماه لأنه من الصعب جدا أن يظل الفريق مدافعا فقط طوال الوقت. لقد كان من الأجدر أن يعزز خط هجومه بمهاجم اضافي بدل الاعتماد على المهاجم الأوحد لكي يشغل مدافعي الغرافة ويجبرهم على البقاء في الوراء لأنهم عندما لاحظوا انكماش كل لاعبي الوسط بالوكرة في الوراء أخذوا في التقدم وتعزيز العمليات الهجومية لفريقهم. وكان من المفترض أن يقوم بإشراك اللاعب السريع علي مجبل لأن مكانه الطبيعي هو التواجد بين زملائه على أرضية الملعب بدل الجلوس بدكة الاحتياط.

وأدرك الغرافة هدف التعادل في الدقيقة ٥٩ بواسطة رودريغو الذي استغل كرة مرتدة من الحارس ايناس الذي فشل في التصدي لتسديدة قوية من مصطفى عبدي.

وتلقى الوكرة في الدقيقة ٦٤ ضربة موجعة ثانية عند طرد مدافعه تركي أمان بسبب احتجاجه على بطاقة صفراء وجهها اليه الحكم..

وهنا تدخل مدرب الغرافة روكيت محاولا استغلال النقص العددي في صفوف غريمه بأن عدل طريقة لعب فريقه من ٢/٥/٣ إلى ٢/٤/٤ لاسيما بعد أن أشرك مبارك مصطفى الذي مال للجهة اليمنى وسعى الى استغلال قدراته في التوغل والاختراق ورفع الكرات العرضية صوب المهاجمين علاء ويونس.

السيطرة لاتعني الفوز دائما!!

زاد استحواذ الغرافة على الكرة والسيطرة على أطوار الشوط الثاني بعد طرد أمان من الوكرة. وأضاف الحكم الكولومبي ٨ دقائق كوقت بدل ضائع كانت المدة الزمنية التي استغرقها علاج الحارس ايناس عندما تعرض في الدقيقة ٨٨ لشد عضلي قوي في فخذه الأيمن. وليس من باب المغالاة أو المبالغة لو قلنا إنها كانت أكثر فترات المباراة اثارة وتشويقا. في الدقيقة ٩٤ أحرز الغرافة هدفه الثاني عبر بلال محمد الذي أعد الكرة التي سددها رودريغو من ضربة خطأ للمرمى الا أن أحمد موسى أدرك التعادل للوكرة في نفس الثواني الأخيرة من آخر دقيقة في الوقت بدل الضائع بعد أن انبرى بنجاح لضربة خطأ مباشرة وأسكن الكرة في أقصى الزاوية اليمنى من مرمى الحارس عبد العزيز علي.

■ عبد المجيد الكزار





في الأسبوع الخامس . . النقطة الخامسة والخسارة الخامسة

مباراة بلا لون أو رائحة!

لولا الهدفان لما استحقت مباراة الشمال والخور ان يطلق عليها لقب مباراة فهي بلا لون او رائحة وكانت اشبه بتقسيمة في احد التدريبات بين فريقين احدهما يرتدي الابيض والاخر يرتدي الازرق. المباراة خلت من كل ما يتعلق بكرة القدم وربما لو لم يحرز الشمال هدفين لما كان هناك كلام يمكن ان نكتبه عن هذا اللقاء الذي استحق عن جدارة ديربي القاع وكان الرقم خمسة حاضرا وبقوة في المباراة التي افتتح بها مباريات الاسبوع الخامس وحقق الشمال بفوزه النقطة الخامسة بينما خسر الخور مباراته الخامسة على التوالي ليظل في القاع منفردا دون منافسة بينما صعد الشماليون الى المركز الثامن يراودهم حلم البقاء في الدوري مبكرا وليس على طريقة كل موسم.

أداء ممل ولعب تعاوني في أسوأ شوط

بدأت المباراة بهدوء قاتل يعبر عن رغبة الفريقين من المباراة الا وهي التعادل والحصول على نقطة على اساس انها افضل من لا شيء لذلك كان واضحا تمركز كل اللاعبين في خط الوسط لدرجة انهم كانوا يشكلون زحمة كبيرة في وسط الملعب بينما كان عددهم اقل في الدفاع ونادرا جدا في الهجوم وهو ما اثر على الاحداث التي انحصرت كثيرا في خط الوسط دون تنظيم وغلبت العشوائية على الأداء وظهر اللعب التعاوني بين الفريقين اكثر من مرة بالرغم من البداية الجيدة لفريق الخور في الدقيقة الاولى عندما انفرد روكي بحارس الشمال لكن تطول منه الكرة وتضيع الفرصة السهلة في البداية وربما كان تسجيلها سيغير كثيرا من الامور. اضف لذلك ان مجدي صديق لاعب الخور هدد مرمى الشمال بقذيفة في الدقائق الخمس الاولى اعتقد معها الكل ان الخور اكثر حرصا وسعيا وراء النقاط كاملة الا انها لم تكن اكثر من اجتهاد من اللاعبين اللذين كررا الامر بعد ذلك لكن وكالعادة دون جدوى. وامام محاولتين او ثلاث للخور اعلن الشماليون عن انفسهم بتمريرة من الهولندي ديبور الى البرازيلي كلاوديو الذي سدد بجانب المرمى دون خطورة حقيقية ولم تمض الدقائق كثيرة حتى اعلن الحظ تخليه عن فريق الخور عندما اضطر المدير الفني لاجراء تغيير إجباري لاصابة اللاعب مجدي صديق فخرج وحل مكانه عبدالله سعد، بعدها كاد رشيد روكي ان يعلن عن تقدم فريقه عندما اخطأ حارس الشمال تقدير الكرة لكنها لم تهز الشباك. وبعد مرور نصف ساعة فقط وضحت تماما خطة فريق الشمال التي اعتمدت في الأساس على الهروب من الهزيمة وثانيا على خط الوسط الذي مثل لهم محور الارتكاز وهو ما جسده اللاعب ديبور وللحق فإنه نجح في القيام بواجبه حتى اطلق عليه المتابعون كلمة السر في فريق الشمال وثالثا محاولة خطف هدف للفوز باللقاء او على اقل تقدير عدم استقبال الفريق لاي هدف وتجنب الخسارة، وفي المقابل لم تظهر ملامح معينة لفريق الخور ولم يعرف احد ماذا يريد المدرب رابي من المباراة وان كان يريد الفوز فما هي خطته التي وضعها للحصول على ذلك. وكان من الطبيعي امام مباراة مثل هذه أن يشعر الكل بالملل وكانت عبارة عن استراحة وفرصة جيدة للحديث عن اشياء اخرى اثناء المباراة. فهذه تسديدة من السيد عدنان وأخرى من ايهاب سر الختم وثالثة من خالد صالح.. وهكذا حتى انتهى اسوأ شوط في دوري المحترفين حتى الآن.

هدفان على طريقة «اخطف واجري»

ومع بداية الشوط الثاني ظن الكل ان حالة البرود التي اصابت المباراة ستنتهي وان كلا المدربين سيستغل أخطاء الاخر ويعمل على الفوز باسهل ثلاث نقاط في الدوري حتى الان ولكن كل ذلك كان مجرد أحلام سرعان ما تبددت مع انطلاق الشوط الثاني الذي كان نسخة مكررة من الشوط الاول فلا اداء ولا لعب ولا فكر ولا هدف وليس أكثر من لعب تعاوني بين الفريقين مع تسديدة على المرمى من اي لاعب تحدث كل عدة دقائق لكنها لا تؤثر على المرمى ولا تهدد احدا ولا تنتزع اهات والجديد في هذا الشوط هو حالة التخبط التي تكررت كثيرا امام المرميين لكن لم يستفد منها المهاجمون وكأن بينهم اتفاق على التعادل (المر) لهم وللجماهير التي علق احدهم بالقول ان نقاط المباراة الثلاث سيتم توزيعها بحيث يحصل كل فريق على نقطة و(النقطة) الثالثة من نصيب الجمهور في إشارة الى الحالة السيئة التي كانت عليها المباراة، لكن ولان وجود خطة ولوسيئة هي في النهاية افضل من لا خطة، فان الفوز كان من نصيب فريق الشمال ليس بهدف ولكن بهدفين، ففي الدقيقة ٧٣ من عمر المباراة انطلق ديبور بالكرة ومررها لزميله كلاوديو على حدود منطقة الجزاء فلم يتردد وأطلقها مدوية بيسراه على يمين مرتضى طالب حارس الخور الذي لم يلحق بها فكان الهدف الاول الذي شق الصمت في المدرجات. وبينما حاول مدرب الشمال المحافظة على الهدف لم يسع رابي للتعادل ووضح فريقه عاجزا عن تحقيق ذلك وهو ما سمح للشماليين بإحراز هدف اخر كان في الدقيقة ٧٧ عندما ارتدت الكرة من جمعة الوهيبي لاعب الخور واحسن اسماعيل العجمي استغلالها ولم يجد اي صعوبة في ايداعها المرمى محرزا هدفا ثانيا عزز به تقدم فريقه وسيطرته التامة على الاحداث قبيل النهاية. وكاد حمد نصير ان يحقق الثلاثية عندما اطلق كرة مباغتة كادت تخدع الحارس لكنها ذهبت الى خارج الشباك. وفي المقابل اجتهد بلال عبدالرحمن لاعب الخور وكاد يسجل من كرتين ويعدل النتيجة لكن ذلك لم يحدث لتنتهي المباراة بالفوز الاول للشمال في الدوري محققا النقطة الخامسة بينما كان الخور على موعد مع الهزيمة الخامسة والتي جعلته يعزف منفردا في القاع لا ينافسه احد ويرشحه الكثيرون للهبوط مبكرا.

أحلام رابي وفرحة فرنانديز

عقب انتهاء المباراة وفي المؤتمر الصحفي تأخر مدرب الخور رابي نحو ٢٠ دقيقة حتى ظن الكل انه لن يحضر لكنه جاء وتحدث بالقول ان الكل سيسأل عن سر تدهور احوال الفريق ورد بالقول ان قلة الخبرة بين اللاعبين كانت سببا في الهزيمة وان ذلك لم يساعدهم على تنفيذ خطته بالقدر المطلوب، واكد ايضا انه لا يتهم احدا لأن الادارة توفر كل شيء يطلبه الفريق الا انه سيعمل على تعديل الامور في القريب وقبل تدهور الامور. واضاف ايضا انه اخطأ قبل المباراة عندما لم يوفق في اختيار التشكيلة المناسبة للقاء فكانت الهزيمة، وعلى الجانب الاخر ظهر لويس فرنانديز مدرب الشمال في قمة سعادته وبدأ كلامه بدبلوماسية حين قال إنها طبيعة كرة القدم حيث كنا مهزومين الاسبوع الماضي واليوم حققنا الفوز وبينما كنت انا المدرب الحزين فاليوم مدرب آخر يشعر بالحزن واضاف انه استعد جيدا للمباراة طيلة اسبوع كامل بهدف تحقيق الفوز وليس التعادل كما ظن البعض وكان له ما اراد وابدى ايضا سعادته ليس بالفوز ولكن بتقدم مستوى الفريق من مباراة الى أخرى مشيرا الى ان الفريق سيصل لمستوى جيد في النهاية ولن يعاني مثلما كان من قبل.

■ محسن لملوم

فليبي

نجم الأسبوع الخامس



يقف خلف أية تمريرة خطرة يصل بها السد إلى شباك خصومه، يتعهد معظم الانطلاقات الزئبقية فإذا تحرك تحرك الفريق بأكمله، يملك من الصفات الكثير من شأنها أن تقوده للوصف باللاعب المتكامل، وجد ضالته مع ابن جلدته إيمرسون الذي يكمل ما يبدأه، هو بالفعل لاعب من طراز رفيع يعتبر أفضل صانع ألعاب في المنطقة وليس الدوري القطري فقط.

هو فليبي جورج لوريو الذي يقف خلف معظم الانتصارات التي يسجلها الزعيم، وعندما فاز السد على قطر بهدفين كان لابد أن تكون البداية من قدمه، استحق أن يكون نجما مميزا للأسبوع الخامس دون منازع بعد مستوى أكثر من رائع وأداء بنكهة برازيلية خالصة.

محمد صقر «السد»

مصطفى عبدي «الغرافة»

بن عسكر «أم صلال»

جوما آلن «الوكرة»

حسن مظفر «الأهلي»

صبري لموشي «الريان»

فليبي جورج «السد»

سعود غانم «أم صلال»

مجتبى سيد «العربي»

إيمرسون «السد»

حسين علي «أم صلال»

تشكيلة الأسبوع الخامس

مدرب الأسبوع

حسن حرمة الله «أم صلال»

العنابي يستضيف هونغ كونغ مجدداً بعد غد . .

عين على آسيا وأخرى على بكين



يخطو منتخب قطر الوطني بكرة القدم خطوة أخرى صوب الهدف الذي كان قد بلغه في جولة سابقة من تصفيات الأمم الآسيوية عندما يستضيف منتخب هونغ كونغ على أرض الدوحة بعد غد الأربعاء في المحطة قبل الأخيرة من التصفيات القارية والمؤدية الى الأدوار النهائية التي تستعد أربع دول آسيوية لاستضافتها العام المقبل.

ومباراة الأربعاء لاتمثل سوى تكملة رقمية لمباريات العنابي الذي حقق هدفه مبكرا وقطع الطريق أمام متغيرات اللحظات الأخيرة وترك الباب مفتوحاً أمام المجاميع الأخرى لتتصارع فيما بينها وليكون من بين المنتخبات العربية التي بكرت في تحقيق حلم جماهيرها في التواجد بالأدوار النهائية للبطولة القارية المقبلة ساعياً لأن تكون خطوة على طريق تعويض ماشهدته المشاركة القطرية المتواضعة في نهائيات الأمم الآسيوية الماضية التي جرت في الصين صيف عام «٢٠٠٤».

الفوز الحاسم

ومباراة بعد غد ماكان لها ان تكتسب هذا الطابع الثانوي لولا نجاح العنابي في كسب الجولة الأخيرة مع ضيفه البنغلاديشي بثلاثة أهداف مقابل لاشيء في المباراة التي ضيفها ملعب نادي الغرافة مطلع الشهر الماضي ليقتطع لاعبوه تذكرة اللعب في الأدوار النهائية للبطولة فكانت الأهداف التي سجلها حسين ياسر وعادل لامي وسعد الشمري عنصر اطمئنان لبسط الهيمنة العنابية على مسرح المنافسة في المجموعة السادسة وليصبح رصيد النقاط الـ (١٢) سببا منطقياً لوضع المنتخب القطري في قمة المجموعة مستريحا من منعطفات المواجهة الحاسمة أمام منتخب أوزبكستان منتصف الشهر المقبل، حيث ان فاصلة النقاط السبع التي تبعده عن منتخبي أوزبكستان وهونغ كونغ كفيلة بإبعاده عن مداخلات الحسم الذي حققه القطريون قبل غيرهم.

على ان صورة منتخب هونغ كونغ تبقى محفورة في ذاكرة لاعبي العنابي ومديرهم الفني غير ان ابتعاد المباراة عن طابع الأهمية القصوى قد دفع موسوفيتش الى تغيير حسابات التحضير لها والعمل على استباق اللقاء بخطوة مناسبة من خلال الاستعانة بالمجموعة التي ستلعب في منافسات دورة الألعاب الآسيوية المقبلة في الدوحة ليحقق بذلك هدفين الأول يتمثل في تأمين فرصة مناسبة لاحتكاك هذا الفريق بلاعبيه الذين يمثلون الأولمبي مع المنتخبات المشاركة لتوفر له عناء البحث عن محطات اعداد إضافية والثاني توفير فرصة الراحة الإجبارية لقسم كبير من لاعبي المنتخب الوطني ممن لايؤثر غيابهم عن المباراتين المتبقيتين على فرصة التأهل.

الانتظار والقناعة

ولهذا كله، فضل موسوفيتش الانتظار حتى انتهاء الجولة الخامسة من دوري المحترفين لإعلان التشكيلة النهائية للمنتخب حتى يتلمس التأثير الواقعي لمشاركة اللاعبين في منافسات الدوري وهو الذي لطالما أكد بأن المشاركة الفاعلة للاعبي منتخبه في منافسات الدوري أمر لابد منه لتحديد أحقية البقاء في التشكيلة الوطنية وليس أدل على صواب ذلك التوجه من خطوته بإبعاد المهاجم سيد البشير بسبب ملاحظاته الفنية التي تخص عدم جاهزيته وهو الذي كان يعول عليه في ان يكون أحد الأوراق المهمة في خط الهجوم.

ليس هذا فقط، بل ان موسوفيتش آثر ان يبقي الباب مفتوحاً أمام عدد آخر من اللاعبين ممن يجد فيهم الأهلية الكافية لطرق أبواب التمثيل الدولي وعدم جعل هذه الفرصة مقتصرة على المجموعة التي كان قد اختارها لهذه المهمة في وقت سابق من شتاء هذا العام.

ولم ينس المدير الفني للمنتخب القطري ان يبعث بإشارات مماثلة من التحذير الى عدد آخر من اللاعبين ممن لايجدون في أنديتهم أجواء التألق التي يجدونها في المنتخب كما هو الحال مع وليد جاسم الذي أكد استعداد المنتخب لتوفير الجو المناسب له ليواصل تألقه في المهمة الوطنية بعيدا عن الأمور الشخصية التي يجدها في ناديه.

ويبقى القول ان المعادلة التي أوجدها موسوفيتش وبدعم من الاتحاد القطري للمضي في عملية إعداد منتخب المستقبل على ثوابت راسخة تقوم على أساس العبور من بوابة الأسياد لطرق أبواب الاستحقاقات المقبلة وضمن المنتخب القطري بذلك التأهل للنهائيات دون انتظار لنتيجة مباراتيه في الجولتين الباقيتين بالتصفيات.

وما نعنيه في هذا الصدد هو الاستحقاق الأولمبي الذي ينتظر مجموعة كبيرة من لاعبي المنتخب الوطني الحالي ممن تنطبق عليهم الأعمار القانونية لفئة الأولمبي ليكون ذلك بمثابة تحريك الجو الساكن لعملية إعداد الفريق الأولمبي والذي كنا قد طالبنا في وقت سابق بأن يشهد المزيد من السخونة والتحرك الجدي من أجل اللحاق بما حققه الآخرون على طريق الوصول الى بكين حيث النهائيات الأولمبية المقبلة.



جيل واعد

ومهما يكن من أمر، فإن حسابات الاطمئنان التي دونها القائمون على اعداد العنابي في مفكرة التصفيات ستوفر لموسوفيتش سقف الرغبة المتواصلة والأكيدة للاستمرار في تدريب منتخب قطر خلال دورة الألعاب الآسيوية المقبلة وكأس الخليج العربي بداية العام المقبل وهي الاستحقاقات التي ستكون بانتظاره من باب تأكيد ثقة الاتحاد القطري بما يمكن ان يحققه للفترة المقبلة في أعقاب ما تردد في وقت سابق من أن المدرب الألماني أوتمار هيتسفيلد قد تلقى عرضا قطريا.

وبعيدا عن الاعتبارات الفنية التي أفرزتها تجربة العنابي في الأدوار التمهيدية للبطولة الآسيوية، فإن المراقب المنصف لمجريات المشاركة القطرية في التصفيات يدرك ان الكثير من المزايا قد ترافقت مع التأهل من بينها ان الأدوار التمهيدية كشفت النقاب عن وجود جيل جديد من اللاعبين الواعدين الذين سيكتبون الحروف المضيئة لتأريخ الكرة القطرية.

حسابات موسوفيتش أسقطت المراهنة على مفاجآت النهاية

لقاء هامشي يمثل تكملة رقمية لمواجهة أوزبكستان

■ أحمد إسماعيل



السيلية ومسيمير على الصدارة

كأس المظاليم تدشن مشوار الإياب

حسم فريق السيلية وفريق مسيمير ذهاب الدور التمهيدي لصالحهما بعد ان تصدرا المجموعتين الأولى والثانية بجدارة واستحقاق حيث حقق المسيميري انجازا رائعا بعد أن تربع على عرش المجموعة الأولى برصيد ٦ نقاط إثر الفوز في مباراتيه أمام المرخية ٢/١ ومن ثم على الشحانية ٢ /صفر، واما السيلاوي فقد استحق قمة المجموعة الثانية بعد ان تخطى وبسهولة فريقى الخريطيات ومن ثم معيذر وبنفس النتيجة نصف درزن اهداف نظيفة ودون رد ليحصد هو ايضا ٦ نقاط وبهذا قطع الفريقان شوطًا كبيرًا واقتربا من التأهل لنصف النهائي حيث يكفيهما التعادل حتى يتأكد صعودهما على رأس المجموعتين او الخسارة بفارق بسيط حتى يضمنا التأهل كثوان للمجموعة ولو ان السيلاوي ضمن التأهل من الآن لفارق الامكانات بينه وبين منافسيه الخريطيات ومعيذر.

المرخية مرشح قوي عن الأولى

واما البطاقة الثانية عن المجموعة الأولى والتي يتنافس عليها المرخية والشحانية فيمكننا ان نرشح لها فريق المرخية على اساس ان المرخية يمتلك ثلاث نقاط اثر تغلبه على الشحانية ٢/١ في لقاء الذهاب الذي جمعهما ولو ان للشحانية فرصة في لقاء الاياب ولكنها ضئيلة وضعيفة لان المرخية يمتلك مقومات الفوز ولديه فريق اكثر تجانسا وانسجاما كما ان الشحانية مطالب بالفوز بعدد من الاهداف يتعدى الثلاثة على الاقل مقابل التعادل على الاقل مع المسيميري المتصدر وبشرط ان يخسر المرخية او يتعادل مع مسيمير.

الخريطيات ومعيذر

اما البطاقة الثانية عن المجموعة الثانية فهي مازالت مجهولة الهوية لان الخريطيات ومعيذر حظوظهما متساوية ومتكافئة اثر التعادل الايجابي الذي خيم على لقائهما معا في ختام ذهاب التمهيدي الاثنين الماضي حيث سجل عبدالعزيز سعد من الخريطيات الذي تقدم رغم انه خاض اللقاء دون محترفين وتعادل محمود رشدان لمعيذر قبل نهاية اللقاء بدقيقة رغم مشاركة ٣ محترفين معه هم تيتي وجورج من غانا وجميس من كينيا ونحن نجزم بان البطاقة للفريق الاقوى والذي سيحسم نتيجة لقاء الاياب بينهما على اعتبار ان لقاءهما امام السيلاوي غاية في الصعوبة ولا ينتظر منهما اي نقطة لفارق الامكانات كما اشرنا سابقا بين السيلاوي وبينهما بل بين السيلاوي وجميع فرق المظاليم هذا الموسم حيث يضم السيلية نجوما مواطنين وكذلك لديه محترفان على مستوى عال هما سامبا والبرنس.

مسيمير المنافس الأول للسيلاوي

هذا وبعد ان قدم فريق مسيمير مستوى رائعا في مباراتي ذهاب الدور التمهيدي وفاز على المرخية ٢/١ بعد ان قلب تأخره بهدف الى فوز في الشوط الثاني وفاز على الشحانية بهدفين للاشيء بامضاء مبارك الكواري «الكوبرا» ومحمد خليفة العبيدلي الهداف نؤكد بان المسيميري هو المنافس الاول للسيلاوي والمرشح للوصول لنهائي البطولة ونتوقع تكرار سيناريو نهائي الكأس قبل الماضي الذي جمع مسيمير والسيلية وفاز السيلاوي بثلاثية.

■ تحليل- عصام الحجر

المدربون في الميزان

بعد ان اسدل الستار على مباريات دور الذهاب على مدار ٣ جولات نستطيع ان نؤكد بأن جميع المدربين بذلوا جهودا كبيرة ولكن على قدر الامكانات المتوفرة لديهم وقد احسن المدرب البرازيلي سيلسيو توظيف نجوم فريقه واستغل الامكانات التي وفرتها له الادارة ونجح في تحقيق الفوز مرتين بنصف درزن اهداف وهو في المقدمة بالطبع، اما المدرب الذي يلي سيلسيو فهو العراقي رعد عبداللطيف مدرب مسيمير الذي قاد فريقه ايضا لانتصارين رائعين وتصدر المجموعة الاولى ويلي رعد مدرب المرخية حسن عفيفي وقاد فريقه لفوز على الشحانية وهو ثاني المجموعة الاولى حاليا، ويلي مدرب المرخية مدرب الخريطيات المصري ايمن منصور نجم الزمالك السابق ومدرب معيذر المغربي عبدالقادر يومير لان فريقيها لا يزالان امامهما فرص الصعود لقبل النهائي ويتشبسان بالآمال اما مدرب الشحانية المغربي سعيد رزكي فالى الآن لم يستطع تحقيق فوز واحد وخسر اللقاءين وربما يتغلب على الاخطاء ويصححها في الاياب ويتفوق على منافسيه.

الخريطيات بلا محترفين للآن

الفريق الوحيد الذي لم يشرك أي محترف حتى الآن هو فريق الخريطيات ويلعب بتشكيلة شابة بقيادة النجم عبدالعزيز سعدون الكواري الذي انتقل لصفوف الفريق هذا الموسم وهو مكسب كبير لانه لاعب مهاجم من طراز هداف وسبق له اللعب لأندية قطر والشمال ومسيمير وكان الله في عون مدرب الفريق أيمن منصور الذي ينتظر دعم إدارة النادي بقيادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني باحضار ثلاثة محترفين منهم محترف تحت ٢١ سنة حسب اللائحة الجديدة لاندية الثانية.

برنس السيلاوي الهداف

يحتل محترف السيلية برنس دي صدارة الهدافين حتى الآن برصيد ٤ اهداف حيث سجل هاتريك في مرمى معيذر وكان قد سجل هدفا وحيدا في مرمى الخريطيات ويأتي خلفه في المركز الثاني زميله سامبا محترف السيلية الثاني وعادل عبدالكريم نجم المرخية الواعد وبرصيد هدفين لكليهما فيما سجل ١٤ لاعبا ١٤ هدفا وهم راشد الكعبي وسلطان السفياني ومحمد زيارة وحسن عبدالرزاق ومحمد ناصر ومرتضى محمد من السيلية ومحمد فيض وحسين محمد ومبارك الكواري ومحمد خليفة العبيدلي من مسيمير وحمادة حمدي من المرخية وعبدالعزيز سعدون الكواري من الخريطيات ومحمود رشدان من معيذر واحمد خضير محترف الشحانية.

السيلية أمام الخريطيات ومسيمير مع المرخية

في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم وعلى ملعب استاد الدوحة التراثي سوف يطلق حكمنا الوطني صافرته لانطلاق لقاء مسيمير مع المرخية ضمن منافسات المجموعة الاولى، اما اللقاء الثاني في اطار منافسات المجموعة الثانية فيجمع السيلية مع الخريطيات في تمام العاشرة والنصف عقب اللقاء الاول وتقام المباراتان في اطار رحلة الاياب التي تنطلق الليلة بثلاث جولات جديدة حيث تنطلق الجولة الثانية الاثنين المقبل الموافق ١٦ اكتوبر، وتختتم رحلة الاياب الاثنين الموافق ٣٠ اكتوبر الجاري ويتم تأجيل الجولة الثالثة بسبب إجازة عيد الفطر المبارك ومنح الفرق راحة اسبوعا بهذه المناسبة.



جدول مباريات دوري المحترفين القطري

للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسم الأول

الأسبوع الأول

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
1	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الوكرة-قطر	٦,٣٠	قطر	٠/٢
2	الخميس ٢٠٠٦/٩/٧	الاهلي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٤/٠
3	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	السد-الشمال	٦,٣٠	قطر	٠/٣
4	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨	العربي-الخور	٨,٣٠	قطر	١/٢
5	السبت ٢٠٠٦/٩/٩	الغرافة-الريان	٦,٣٠	قطر	١/٣

الأسبوع الثاني

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
6	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	قطر-الخور	٦,٣٠	الريان	١/٢
7	الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤	أم صلال -الريان	٨,٣٠	الريان	٠/٢
8	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	العربي-الوكرة	٦,٣٠	الريان	٣/٢
9	الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥	السد-الاهلي	٨,٣٠	الريان	١/١
10	السبت ٢٠٠٦/٩/١٦	الشمال-الغرافة	٦,٣٠	الريان	٠/٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
11	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	الشمال-الاهلي	٦,٠٠	السد	١/١
12	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١	أم صلال-الوكرة	٨,٠٠	السد	٠/٠
13	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	الريان-الخور	٦,٠٠	السد	١/٣
14	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢	قطر-الغرافة	٨,٠٠	السد	١/٣
15	السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣	السد-العربي	٦,٠٠	السد	٠/٣

الأسبوع الرابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
16	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الشمال-العربي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٠
17	الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨	الغرافة-الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٠/١
18	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	أم صلال-السد	٩,٠٠	الغرافة	١/٢
19	الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩	الريان-الوكرة	١٠,٣٠	الغرافة	١/٠
20	السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠	قطر-الأهلي	٩,٠٠	الغرافة	٣/٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
21	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الشمال-الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
22	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥	الوكرة-الغرافة	١٠,٣٠	قطر	٢/٢
23	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	العربي-أم صلال	٨,٣٠	قطر	٢/١
24	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦	السد-قطر	١٠,٣٠	قطر	٠/٢
25	السبت ٢٠٠٦/١٠/٧	الاهلي-الريان	٨,٣٠	قطر	٤/٢

الأسبوع السادس

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
26	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	قطر-أم صلال	٨,٣٠	الريان	
27	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢	الأهلي-الخور	١٠,٣٠	الريان	
28	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الريان-الشمال	٨,٣٠	الريان	
29	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣	الوكرة-السد	١٠,٣٠	الريان	
30	السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤	الغرافة-العربي	٨,٣٠	الريان	

الأسبوع السابع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
31	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	الاهلي-الوكرة	٨,٣٠	العربي	
32	الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩	السد-الغرافة	١٠,٣٠	العربي	
33	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	ام صلال-الخور	٨,٣٠	العربي	
34	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠	الشمال-قطر	١٠,٣٠	العربي	
35	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١	العربي-الريان	٨,٣٠	العربي	

الأسبوع الثامن

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
36	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الوكرة-الشمال	٦,٠٠	الغرافة	
37	الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦	الغرافة-أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	
38	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	السد-الخور	٦,٠٠	الغرافة	
39	الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧	الاهلي-العربي	٨,٠٠	الغرافة	
40	السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨	الريان-قطر	٦,٠٠	الغرافة	

الأسبوع التاسع

م	اليوم-التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
41	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الوكرة-الخور	٦,٣٠	السد	
42	الخميس ٢٠٠٦/١١/٢	الغرافة-الاهلي	٨,٣٠	السد	
43	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	قطر-العربي	٦,٣٠	السد	
44	الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣	الريان-السد	٨,٣٠	السد	
45	السبت ٢٠٠٦/١١/٤	أم صلال-الشمال	٦,٣٠	السد	

ترتيب الفرق للاسبوع الخامس

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
أم صلال	٥	٤	١	٠	١٠	٢	١٣	١
الوكرة	٥	٣	٢	٠	٨	٤	١١	٢
السد	٥	٣	١	١	١٠	٣	١٠	٣
الغرافة	٥	٢	٢	١	٧	٦	٨	٤
العربي	٥	٢	٠	٣	٨	٩	٦	٥
الريان	٥	٢	٠	٣	٨	٩	٦	٦
قطر	٥	٢	٠	٣	٧	٩	٦	٧
الشمال	٥	١	٢	٢	٣	٧	٥	٨
الاهلي	٥	١	٢	٢	٧	١٢	٥	٩
الخور	٥	٠	٠	٥	٣	١٠	٠	١٠



اليوم انطلاق المرحلة الثانية من دوري الأمل الكروي

أم صلال الصاعد في اختبار جدي أمام الريان بطل المجموعة الأولى

تنطلق اليوم مباريات المرحلة الثانية من دوري الأمل الكروي وضمن مباريات الدرجة الاولى يلتقي أم صلال الصاعد في مباراة تمثل اختباراً جدياً لأبناء ام صلال امام الريان بطل المجموعة الاولى في المرحلة الماضية من الدوري وكان الريان قد تصدر برصيد ١٩ نقطة بينما احتل ام صلال المركز الرابع برصيد ١١ نقطة وتأهل بفارق الاهداف عن الوكرة ومما يزيد من صعوبة اللقاء ان المباراة سوف تقام على ملعب الريان الفرعي ويتمتع الريان بقوة هجومية ضاربة حيث سجل لاعبوه في المرحلة الاولى ٦٢ هدفا ويضم لاعبين جيدين امثال سيف خلفان وجاسم علي ومحمد مذكر القحطاني بينما سجل ام صلال في المرحلة الاولى ٢٤ هدفا وابرز لاعبيه علي عامر وحسين عبدالله وفتحي حنش.

وفي المباراة الثانية ستكون مهمة السد بطل المجموعة الثانية في المرحلة الماضية سهلة عندما يلتقي الخريطيات الذي حل رابعا في المجموعة الاولى برصيد ١٢ نقطة بينما جمع السد ١٨ نقطة وسوف تقام المباراة بملعب الخريطيات وفي ثالث المباريات سوف يستضيف الغرافة بملعبه الشمال في لقاء تبدو الكفة فيه لصالح الغرافة الذي حل ثانيا في مجموعته برصيد ١٨نقطة بينما حل الشمال ثالثا برصيد١٣ نقطة بينما ستكون المواجهة الرابعة والاخيرة متكافئة بين العربي ثالث المجموعة الاولى برصيد ١٦ نقطة وقطر ثاني المجموعة الثانية برصيد ١٥ نقطة وسوف تقام المباراة باسباير.

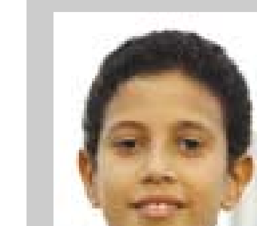
دوري الدرجة الثانية

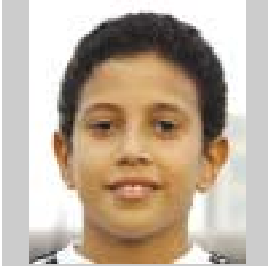
وضمن مباريات الجولة الاولى من دوري الامل للدرجة الثانية سوف تقام اليوم ٤ مباريات حيث يلتقي المرخية والوكرة بملعب المرخية في مباراة تبدو من حيث الامكانيات لصالح الوكرة الذي حل خامسا في المرحلة الاولى برصيد ١١ نقطة ولم يتأهل بسبب افضلية ام صلال في الاهداف عن الوكرة وفي الجانب الاخر يقبع المرخية في المركز الاخير في المرحلة الاولى بلا رصيد من النقاط، ومن هنا قلنا ان الافضلية لصالح الوكرة وفي اللقاء الثاني سوف يلتقي الشحانية والسيلية بملعب الاول في مباراة متكافئة حيث لم يحصل الشحانية في المرحلة الاولى سوى على ٤ نقاط بينما حصل السيلية على ٣ نقاط فقط ويسعى الخور الهابط للدرجة الثانية لتحسين صورته وبدء الاستعداد للعودة للاولى مجددا عندما يحل ضيفا على مسيمير في مباراة يفترض ان تكون الافضلية فيها لابناء الخور الذين جمعوا ٧ نقاط مقابل ٤ نقاط لمسيمير، وتختتم المباريات بلقاء الاهلي ومعيذر وبالطبع يسعى أمل العميد لفرض سيطرته مبكرا على الدرجة الثانية لاسيما وان الاهلي كان قد جمع ٩ نقاط في المرحلة الاولى مقابل ٣ نقاط لمعيذر.

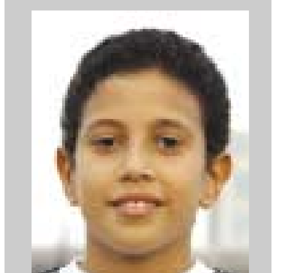
نجوم وأماني

عبدالله يحيى زكريا

لاعب براعم السد مواليد ٩٦ ويجيد اللعب في كل مراكز الدفاع ويتمنى ان يمثل الفريق الأول للسد وللعنابي في المستقبل ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا السد وخليجيا الاتحاد السعودي وعالميا برشلونة.





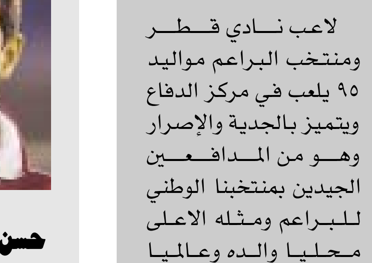


حسن إبراهيم عيسى

لاعب الخور واسباير من مواليد ٩٤ يلعب في مركز الدفاع ويتمتع بالهدوء والثقة في الأداء ويتمنى في المستقبل أن يصبح أساسيا بالعنابي الكبير ومثله الاعلى محليا رشيد روكي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل الخور محليا وبرشلونة عالميا.

خليل عبد الله خليل

لاعب نادي قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يلعب في مركز الدفاع ويتميز بالجدية والإصرار وهو من المدافعين الجيدين بمنتخبنا الوطني للبراعم ومثله الاعلى محليا والده وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة.





حسن محسن العتيبي

لاعب نادي الغرافة ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يلعب في كل المراكز ويتميز بالتغطية الجيدة وقوة الانقضاض ومثله الأعلى محليا سعد سطام نجم العنابي والغرافة وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا برشلونة.

علي عوض حسن

لاعب نادي قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يلعب في مركز الهجوم ويجيد المراوغة يتمتع بالمهارة الفردية ومثله الاعلى محليا سيبستيان وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا قطر وعالميا برشلونة.



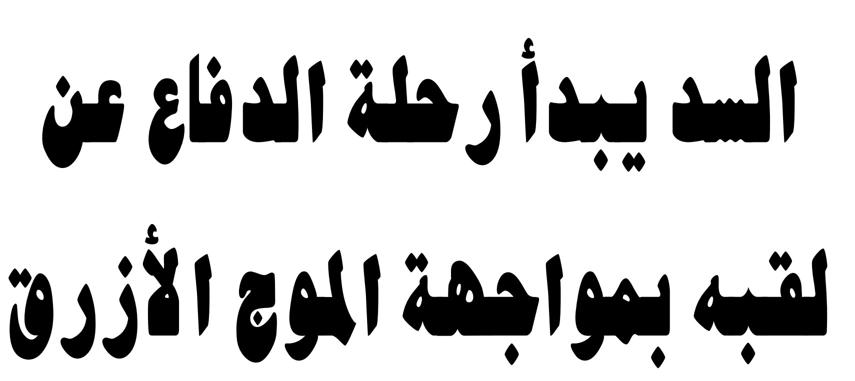


الماس فريد الماس

لاعب النادي العربي ومنتخب البراعم مواليد ٩٤ يجيد اللعب بالقدم اليسرى ويتميز بالمهارة الفردية العالية والقدرة على إرسال الكرات العرضية ومثله الاعلى محليا مسعد فرحان وعالميا روبرتو كارلوس وروبينهو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد.

■ مجدي إدريس
تصوير : موهن

الندية والإثارة أهم ملامح المرحلة الثانية بدوري الناشئين



السد يبدأ رحلة الدفاع عن لقبه بمواجهة الموج الأزرق

تنطلق يوم غد الثلاثاء مباريات المرحلة الثانية من دوري الناشئين الكروي والتي يتوقع ان تشهد المزيد من الندية والاثارة بين الاندية التي تأهلت للدرجة الاولى وايضا لتقارب المستوى حيث لم يتأهل من الدرجة الثانية سوى نادي السيلية وفي المقابل هبط نادي الخور للدرجة الثانية وكانت مباريات الجولة الاخيرة قد اسفرت عن تأهل قطر والسيلية والاهلي والوكرة عن المجموعة الاولى والريان والسد والعربي والغرافة عن المجموعة الثانية بينما هبطت اندية المرخية والخور والشمال ومسيمير والشحانية وام صلال والخريطيات ومعيذر.

الصدارة لقطر والريان

وتجدر الاشارة الى ان نتائج المرحلة الاولى قد اسفرت عن تصدرقطر للمجموعة بلاخسارة وحصل على ١٩ نقطة وجاء السيلية ثانيا برصيد ١٦ نقطة والاهلي ثالثا برصيد ١٤ نقطة والوكرة رابعا برصيد ١٣ نقطة وفي المجموعة الثانية احتفظ الريان بصدارته للمجموعة وايضا برصيد ١٩ نقطة وبلا خسارة هو وقطر بينما حل السد ثانيا برصيد ١٧ نقطة والعربي ثالثا برصيد ١٣ نقطة والغرافة رابعا برصيد ١١ وكان أم صلال قد قدم للغرافة خدمة كبيرة عندما فاز على الشحانية ١/٥ ليمنح البطاقة الرابعة للغرافة الذي فاز على معيذر «٠/٦».

وفي الجانب الاخر كان الوكرة هو الاخر قد حسم موقفه من التأهل كرابع المجموعة الاولى عندما فاز على المرخية ٢/١ وكانت خسارة الوكرة ستمنح التأهل للمرخية وفي بقية مباريات الجولة السابعة فاز السيلية على مسيمير ٠/٦ والخور على الشمال ٢/٤ والريان على الخريطيات ١/٩ وتعادل قطر والأهلي بهدف لكل منهما.

السد يكتسح العربي

وفي مباراة القمة لختام المرحلة الاولى اكتسح ناشئو السد العربي بنتيجة كبيرة بالفوز بثمانية أهداف نظيفة في مباراة سداوية لعبا ونتيجة وسجل للسد كل من يوسف يعقوب هدفين وهدف لكل من يوسف المؤذن وناصر نبيل وحسن الهيدوس وعبد العزيز نبيل وخليفة عايض ومحمد السويدي وبهذه النتيجة صعد السد للمركز الثاني خلف الريان بينما هبط العربي للمركز الثالث.

مباريات الجولة الأولى

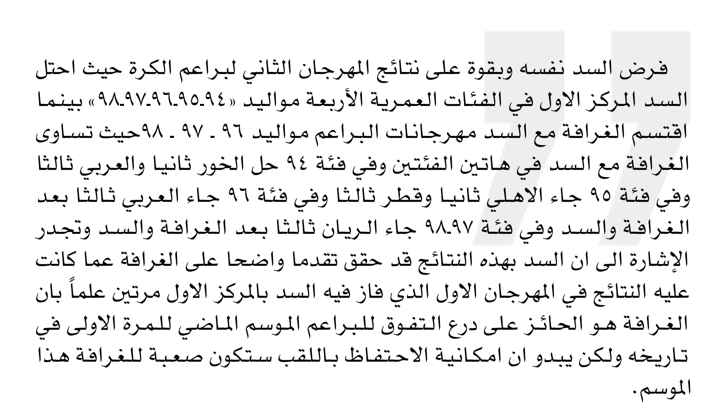
وضمن مباريات الجولة الافتتاحية للمرحلة الثانية سوف يبدأ السد حامل اللقب مشوار الدفاع عن لقبه بمواجهة هامة امام الوكرة بملعب الخريطيات بينما يلاقي السيلية العربي في مواجهة متكافئة بملعب العربي وفي اللقاء الثالث يلتقي الريان مع الاهلي بملعب الريان وتختتم المباريات بلقاء قطر والغرافة بملعب الغرافة وبدوري الناشئين للدرجة الثانية يلتقي الخور والخريطيات بالخور والشمال وأم صلال بملعب ام صلال والمرخية ومعيذر بملعب المرخية ويستضيف مسيمير الشحانية.

الجولة الثانية بدوري الأشبال

في اطار مباريات الجولة الثانية من دوري الاشبال الكروي تقام بعد غد الأربعاء ثماني مباريات حيث يلتقي السد وقطر بملعب قطر والغرافة والشمال بملعب الغرافة والريان والخور بملعب الريان والوكرة والاهلي بملعب المرخية وفي الدرجة الثانية يلتقي السيلية والخريطيات والعربي والمرخية بالعربي ومسيمير وام صلال بملعب مسيمير والشحانية ومعيذر بملعب الشحانية وتجدر الاشارة الى ان مباريات الجولة الاولى قد اقيمت بصورة استثنائية يوم الاحد الماضي ولظروف الطباعة لم نتمكن من متابعة النتائج وسنوافيكم بها في العدد القادم.

لقاء الثأر

وسوف تحظى مباراة الريان والخور بدوري الاشبال بأهمية خاصة من قبل الفريقين حيث كانت اخر مباريات المرحلة الاولى بين الفريقين وبملعب الخور واستطاع الخور ان يسقط الريان من على القمة ويفوز عليه بنتيجة ١/٥ والريان هو بطل الدوري للموسم الماضي ولديه مجموعة جيدة من اللاعبين وسيسعى اشبال الرهيب للثأر من الخسارة الثقيلة التي الحقها بهم الخور الاسبوع قبل الماضي ويعد الفريقان من افضل فرق الاشبال بالدوري ويضمان العديد من اللاعبين المميزين والمباراة تستحق المتابعة من قبل المهتمين بالتشجيع والرغبة في الاستمتاع بمواهب اللاعبين الصغار.



صدارة سداوية للمهرجان الثاني لبراعم الكرة

فرض السد نفسه وبقوة على نتائج المهرجان الثاني لبراعم الكرة حيث احتل السد المركز الاول في الفئات العمرية الأربعة مواليد «٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨» بينما اقتسم الغرافة مع السد مهرجانات البراعم مواليد ٩٦ - ٩٧ - ٩٨حيث تساوى الغرافة مع السد في هاتين الفئتين وفي فئة ٩٤ حل الخور ثانيا والعربي ثالثا وفي فئة ٩٥ جاء الاهلي ثانيا وقطر ثالثا وفي فئة ٩٦ جاء العربي ثالثا بعد الغرافة والسد وفي فئة ٩٧-٩٨ جاء الريان ثالثا بعد الغرافة والسد وتجدر الإشارة الى ان السد بهذه النتائج قد حقق تقدما واضحا على الغرافة عما كانت عليه النتائج في المهرجان الاول الذي فاز فيه السد بالمركز الاول مرتين علماً بان الغرافة هو الحائز على درع التفوق للبراعم الموسم الماضي للمرة الاولى في تاريخه ولكن يبدو ان امكانية الاحتفاظ باللقب ستكون صعبة للغرافة هذا الموسم.

على الورق والحسابات الأولية

الأهلي والصفاقسي واللقب الإفريقي!



لقد دخلت بطولة إفريقيا للأندية الأبطال في مراحلها الأخيرة فقد تقابل النادي الصفاقسي مع نادي أورنالدو الجنوب إفريقي وكانت نتيجة اللقاء التعادل السلبي بدون أهداف وقد أضاع الفريق الجنوب إفريقي الفوز في هذه المباراة بالرغم من أنه كان الفريق الأفضل إلا أن فرصته في الفوز في هذه المباراة أصبحت صعبة جدا نظرا لقوة الفريق التونسي على ملعبه ووسط جماهيره وطموح الفريق الصفاقسي في الوصول إلى نهائي هذه البطولة حتى يتثنى له أنه يكون أحد الفرق التي ستشارك في بطولة العالم في اليابان وهذا هو الهدف الذي تبحث عنه الفرق الأربعة المتنافسة في هذه البطولة سواء كان النادي الأهلي أو أسيك ميموزا أو الصفاقسي التونسي أو أورنالدو الجنوب إفريقي وعلى الورق والحسابات الأولية للوصول إلى هذا الهدف فقد أصبح أقرب فريقين هما الأهلي بعد فوزه على أسيك ميموزا والصفاقسي بعد تعادل مع أورنالدو الجنوب إفريقي بدون أهداف في جنوب إفريقيا ولكن كرة القدم لا تعرف الحسابات ويمكن لها وهذا هو حلاوة كرة القدم أن تخلف كل التوقعات ويحدث عكس ما يتوقعه الأخصائيون.

ولو تحدثنا عن مباراة الأهلي وأسيك التي أقيمت في القاهرة وانتهت بفوز النادي الأهلي بهدفين لا شيء أحرزهما نجم نجوم النادي الأهلي في ذلك الوقت محمد أبو تريكة الذي أصبح في هذه الأيام من أفضل لاعبي كرة القدم في تاريخ النادي الأهلي وكذلك أعاد للأذهان مهارات كبار النجوم الذين كانوا عامل جذب للجماهير حيث كانت تذهب خصيصا لمشاهدة نجمها المفضل سواء كان محمود الخطيب أو مصطفى عبده أو صفوت عبدالحليم أو طاهر الشيخ أو طاهر أبوزيد كل هؤلاء كانوا نجوما بمعنى الكلمة، والذي استطاع أن يفرض نفسه كنجم كرة قدم حقيقي في هذا الجيل فهو محمد أبو تريكة هذا اللاعب الذي قال عنه الشيخ حمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم في حديث بيننا إنه اللاعب المصري الوحيد الذي يتمنى أن يراه يلعب في الملاعب القطرية وذلك الرأي قبل أن يتألق محمد أبو تريكة مثل هذا التألق اللافت للنظر وهذا يدل على رؤية مميزة للشيخ حمد ونظرة ثاقبة في مستوى لاعبي كرة القدم لِمَ لا وهو أحد الشخصيات التي تحب كرة القدم وتملك موهبة كبيرة في الحكم على اللاعبين وأيضا يملك ثقافة كروية عالية فمعلوماته لا تقتصر على البطولات واللاعبين العرب فقط، وإنما متابع جيد للدوري الإسباني والإيطالي والإنجليزي مما يجعله صاحب رؤية عامة وشاملة وهذا ما تحقق لي عندما تحدث معي عن محمد أبوتريكة وأخذ يعدد في مواهبه ومهاراته ووصل في النهاية إلى سؤالي هل يمكن لمحمد أبوتريكة أن يلعب في قطر وهل سيوافق النادي الأهلي على تركه وقد كانت إجابتي له بأنني سأقوم بتوصيل هذه الرسالة إلى محمد وبالفعل عندما التقيت معه من خلال برنامج استوديو المصرية الرياضي عرضت عليه هذا العرض إلا أنه فضل أن يكون في مصر ويلعب للنادي الأهلي وأنه سيقوم بالتفكير فيما إذا سنحت له الفرصة في المستقبل أن يحترف خارج مصر أن تكون قطر من الدول التي يفكر في الاحتراف فيها..

ونعود للمباراة مرة أخرى عزيزي القارئ لأن النادي الأهلي بالرغم من فوزه بهدفين للاشيء إلا أن المباراة مازالت في الملعب وذلك حكمنا من خلال الأداء الذي قام به النادي الأهلي ونادي أسيك حيث وجدنا فريق أسيك ليس بالفريق السهل فهناك وعي خططي للاعبين وخفة حركة ومجموعة من اللاعبين الإيفواريين صغار السن ذوي اللياقة البدنية المرتفعة وهذا ما كان واضحا من خلال أحداث المباراة التي بدأها النادي الأهلي مهاجما حتى استطاع أن يحرز الهدف الأول ثم الهدف الثاني عن طريق عماد متعب الذي عاد مرة أخرى إلى الفريق الأساسي بالنادي الأهلي وأحرز هدفا جميلا من خلال تمريرة عرضية لطارق السعيد الذي أدى في الشوط الأول من المباراة أفضل أشواطه وأفضل أداء له مع النادي الأهلي منذ انضمامه إليه في بداية هذا الموسم وبالفعل كان الشوط الأول مميزا من النادي الأهلي وأدى فيه أداء مميزا وتقدم فيه بهدفين للاشيء ولكن الحال تغير تماما في الشوط الثاني وهاجم فريق أسيك واستطاع أن يمتلك زمام المباراة، حقيقة لم تكن هناك فرصة مؤكدة على مرمى الأهلي ولكن كان دائما هناك رائحة خطورة في كل كرة تذهب ناحية مرمى النادي الأهلي نظرا لأن لاعبي أسيك كانوا يقومون بتناقل الكرة بسرعة وخفة وتفاهم وفي نفس الوقت كان خط دفاع النادي الأهلي يقظا وعلى قدر المسؤولية بقيادة شادي محمد هذا اللاعب الذي اعتبره في وجهة نظري الجندي المجهول في فريق النادي الأهلي لأنه استطاع من خلال ثمانية مواسم مع النادي الأهلي وقد تغير عليه الكثير من المدربين باختلاف جنسياتهم أن يقنعهم بأدائه وقوته بالفعل كان أحد نجوم هذه المباراة.. ولكن هل يستطيع خط ظهر النادي الأهلي أن يحافظ على تماسكه في المباراة القادمة في أبيدجان يوم ١٥ من هذا الشهر أكتوبر في ظل إقامة المباراة في وقت صعب بالنسبة للاعبي الأهلي في شهر رمضان و هو وقت الظهيرة وهل سيقوم اللاعبون بالصيام أم سيستعملون رخصة الإفطار في ذلك اليوم هذه واحدة أما الملاحظة الثانية فارتفاع درجة الرطوبة مما يجعل المرء يشعر بارتفاع درجة الحرارة بصورة كبيرة خاصة في خلال اليوم وقبل الغروب مما يجعل اللاعبين يشعرون بالإرهاق لأن أرضية الملعب ثقيلة وتحتاج إلى بذل مجهود مضاعف لأنها رملية والتخوف الآخر من التحكيم ففرق ساحل العاج عموما تجيد فن التعامل مع الحكام وتستطيع أن تجعلهم في صفها وكم من مباريات كثيرة كنت أشارك فيها وخرجنا مهزومين بسبب سوء التحكيم وخاصة من فرق كوت ديفوار ولذلك أنا أشفق على فريق النادي الأهلي في مباراة العودة ومع كل جماهير كرة القدم والتي شعرت بالخوف لما رأته من أداء لاعبي النادي الأهلي في الشوط الثاني من المباراة وكذلك للأسباب التي ذكرتها من قبل كل ذلك يبعث بعدم الارتياح لنتيجة ٠/٢ التي فاز بها النادي الأهلي في مباراة الذهاب ولكن الطبيعي أن يكون النهائي طبقا لما حدث هو تقابل النادي الأهلي ونادي الصفاقسي للمرة الثالثة في هذه البطولة حيث تقابلا مرتين من قبل في تونس وانتهت بفوز الصفاقسي وفي القاهرة وانتهت بفوز الأهلي وإذا استطاع الفريقان تخطي عقبتيهما، فسوف تكون هذه المرة هي الثالثة وهناك مثل مصري يقول الثالثة تابتة ولكن لمن ستكون هذه التابتة؟ هذا ما سنعرفه بعد انتهاء مباريات الإياب بإذن الله.

وإلى الأسبوع القادم بإذن الله









عن أخبار الرياضة المصرية



عن مجلة نجوم الملاعب



عن الجزيرة السعودية



عن الرأي العام الكويتية



عن صحيفة الرياضيى



عن موقع نسيج



نعم المدرب العربي مظلوم

السيد رئيس التحرير

اسمح لي بالتعليق على موضوع المدرب العربي الذي نشرته جريدتكم مؤخرا ،فكل المتحدثين في التحقيق اشاروا الى ان المدرب العربي مظلوم من الاتحادات العربية والاندية التي تفضل المدرب الاجنبي على المدرب العربي وتمنحه الفرصة الكاملة ولاتتسرع في اقالته بعد اول هزيمة كما تفعل مع المدرب العربي، ولا اريد ان اقلل هنا من مكانة المدرب العربي ولكن التجربة في الدوري المصري بين الاهلي والزمالك تؤكد ان المدرب المصري لم يعد يصلح لقيادة هذين الناديين بسبب المجاملات في اختيار التشكيلة ومحاولة ارضاء الاجهزة الادارية أو الاستجابة للتوجيهات التي تصدر من خارج الجهاز الفني، لقد منح المدرب المصري فرصته الكاملة مع الاهلي والزمالك واثبتت الفشل، فالنتائج الرائعة التي يحققها الاهلي في الدوري المصري والبطولة الافريقية تحسب الآن للمدرب جوزيه الذي استطاع ان يرتقي بمستوى الاهلي عما كان عليه الحال في السنوات الماضية ،

المدرب العربي عليه ان يستعيد ثقته في نفسه اولا قبل ان يبحث عن فرصته مع الاندية أو المنتخبات العربية.

■ **فتحي خليل**
مصري مقيم في ابوظبي



الفضائح تتوالى في أوروبا !

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

تحية طيبة وبعد

نشكركم على التقرير الشامل والرائع الذي نشرته جريدتكم الغراء عن الفضيحة التي هزت عرش الكرة الانجليزية ومازالت تتوالي ردود فعلها حتى الآن، وهي تمثل ضربة قاضية للكرة الانجليزية وانديتها التي اضحت ضحية لبعض السماسرة بسبب طمع بعض النجوم في الملايين التي تقدم اليهم مع نهاية كل موسم ،ولكن يبدو ان نهاية عمل السماسرة في الدوري الانجليزي قد قربت نهايته بعد كشف هذه الفضيحة عبر اجهزة الاعلام ،حيث سارع الاتحاد الانجليزي الى استدعاء وايقاف بعض الشخصيات التي ورد اسمها في تقرير برنامج البي بي سي..

الكرة الاوروبية اصبحت على موعد في هذا العام بالمزيد من الفضائح الساخنة التي قد تؤثر على سمعتها حيث تكشفت هذه الفضائح بعد الفضيحة الكبري في الدوري الايطالي، وقد تظهر فضائح اخرى في القريب العاجل بعد ان اصبح الجميع مهووسين بالملايين التي تدرها كرة القدم في اوروبا للاندية واللاعبين.

■ **أحمد محسن**
القاهرة



ارفعوا أقلامكم عن أم صلال!

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

نادي أم صلال الصاعد حديثا الى دوري المحترفين يلعب ويكسب بمجهود إدارته ووفاء جماهيره التي تتابعه في كل المباريات وسيحقق الفريق الكثير من المفاجآت في الدوري، بعد ان نجحت ادارة النادي في اعداد الفريق قبل كل الاندية الاخرى واكملت التعاقد مع افضل المحترفين.

أم صلال لايحتاج الى دعم اكثر من الدعم الذي تقدمه اللجنة الاولمبية لكل الاندية ولايتلقى الفريق أي دعم استثنائي من أية جهة، ويجب على الصحافة ان تساند فريق أم صلال وتشجعه على الاستمرار بنفس هذه القوة في الدوري بدلا من التركيز على سالفة (أم صلال حقيقة أم خيال) لان مثل هذا النادي يستحق ان ندعمه اكثر من دعم الاندية الاخرى بعد ان استطاع ان يجهز فريقه للدوري بالطريقة الصحيحة التي تشرف الكرة القطرية وهذا ليس غريبا على نادي أم صلال عندما استطاع من قبل ان يظهر بآداء جيد على المستوى الخليجي..ارفعوا اقلامكم عن نادي أم صلال وابعدوا الضغط عنه حتى يواصل الفريق مسلسل انتصاراته في الدوري.

■ **علي طاهر**
-الدوحة

ماذا قدم المحترفون؟

نتابع دوري المحترفين ومبارياته التي تتبدل نتائجها في كل جولة ،لايوجد فريق يثبت على مستوى واحد سوى نادي أم صلال، كل الفرق لم تقدم نتائج جيدة يوم تفوز ويوم تنتصر ،حتى نهاية الجولة الماضية لايوجد فريق يمكن ان ترشحه على القمة غير نادي أم صلال ،وتحت قيادة مدربه حسن حرمة الله الذي عرف كيف يوظف لاعبيه في كل المباريات التي حقق فيها الانتصارات والمفاجآت، الاندية دفعت مبالغ جمة للتعاقد مع افضل المحترفين خاصة ناديي قطر والعربي ومع ذلك نجد انهما لم يقدما المستوى المطلوب في الدوري وخرجا من قبل من بطولة الاندية الخليجية والآن في الدوري يوم في العالي ويوم في النازل ،بصراحة كل المحترفين في الناديين وضح انهم مقلب كبير وصرف ليس في محله، لابد ان يعاد النظر في التعاقد مع اللاعبين الاجانب ،وليس الاعتماد على الأسماء فقط، هل استفاد نادي قطر مثلا من اللاعب النيجيري أوكوشا ،وهل كان اللاعب البرازيلي كماتشو في مستواه الذي كان يلعب به مع الهلال السعودي؟

مطلوب من لجنة الاحتراف ان تتدخل في تعاقدات الاندية وليس الموافقة لاي ناد بالتعاقد مع اللاعبين بسبب شهرتهم خارج قطر.



■ **أبوجاسم**
-الدوحة



هل انتهى عهد بيكهام؟؟

ركزت الصحافة والفضائيات على تصريحات نجم الكرة الانجليزية ولاعب نادي ريال مدريد بيكهام التي نفى فيها معاناته أو غضبه بسبب جلوسه على دكة الاحتياط مع نادي ريال مدريد وقال انه غير منزعج لذلك ،وصحيح ان جلوس لاعب مثل بيكهام على دكة الاحتياط يعد امرا غريبا حتى لو في مباراة ودية لانه يمثل اهمية خاصة لاي مدرب يمكن ان يتولى تدريب نادي ريال مدريد ولكن يبدو ان المدرب كابيللو له رأي آخر في النادي الملكي بعد ان تولى مسؤولية قيادة الفريق في الفترة الاخيرة ،فهل بدأ عهد بيكهام ينتهي ويضمحل في الدوري الاسباني بعد ان اعلن اعتزاله اللعب مع منتخب انجلترا؟؟

■ **علي العبيدلي**
-الدوحة

الكرة السودانية ضحية التعصب

أزمات الكرة السودانية ومشاكلها المستمرة أصبحت اكثر من انجازاتها على مستوى الاندية والمنتخبات ،فهي لاتخرج من أزمة حتى تدخل في ازمة جديدة، بسبب الصراع الاداري بين الاشخاص الذين يديرون الكرة في الاندية والاتحادات.

المسؤولون في الاندية خاصة الهلال والمريخ يتعصبون لانديتهم لارضاء الجماهير حتى لو كانوا على خطأ ولايعترفون بمثل هذه الاخطاء ويحملون الاتحادات هذه الاخطاء و ومن جانبها نجد الاتحادات ايضا تتمسك برأيها ولاتتنازل عنه بحجة انها تريد ان تطبق القانون ،وفي الحالتين تصل الكرة السودانية ضحية في كل مرة لهذا التعصب الاعمى، فلا احد يهتم بالمنتخبات مثل اهتمام الاداريين بالاندية وبأنفسهم ومكاسبهم الشخصية التي يجنونها من وراء هذا التعصب.

الأزمة الأخيرة التي مازالت قائمة بحل الاتحاد السوداني لكرة القدم هي مثال لهذا التعصب بسبب الخلافات بين رئيس نادي الهلال صلاح إدريس وبين الدكتور كمال شداد رئيس الاتحاد السوداني لكرة القدم ،وقد قطعت هذه الازمة الكثير من المراحل حتى وصلت الى حافة الازمة والتصادم مع الاتحاد الدولي لكرة القدم ،ولكن مع ذلك مازالت حالة من عدم الاستقرار تهدد الموسم الكروي في السودان، فإلى متى يظل هذا الصراع ناشبا بين اطراف الكرة السودانية؟

■ **عصام محمد**
-الخرطوم

التجنيس فضيحة عربية

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

أريد ان اعبر لكم عن إعجابي بجريدتكم وصراحتها في تناول الموضوعات التي تخص الكرة العربية ،وقد اعجبني طرحكم الخاص بالاتحاد العربي لكرة القدم ،لان معظم الاتحادات العربية تتضرر من بطولات الاتحاد العربي التي لاتثبت على مواعيد محددة ،وفيها مجاملة واضحة للاندية السعودية وليس كل الاندية في الوطن العربي تستفيد من بطولات الاتحاد العربي، الموضوع الذي دفعني للكتابة اليكم هو موضة التجنيس التي أصبحت ظاهرة جديدة في الوطن العربي واصبحت خطة عمل لكثير من الاتحادات العربية رغم ان بعض هذه الاتحادات لاتحتاج الى تجنيس اللاعبين الاجانب ويمكن ان تركز على تطوير اللاعبين الناشئين والاهتمام بهم بدلا من إهدار فلوسها في التعيين ،ولقد نقلت وكالات الانباء والصحف مؤخرا موضوع الاتحاد الإماراتي الذي وافق على تجنيس لاعب ايفواري يلعب في صفوف نادي الجزيرة الاماراتي ،وقد تم التجنيس بطريقة تدعو للأسف والحزن ،وكان من المفترض ان يجنس الاتحاد الاماراتي عددا من المواهب التي تزخر بها الاندية من بين ابناء المقيمين الذين ولدوا وتربوا في الإمارات وهم الان في صفوف الاندية ولكن الاندية لاتستفيد منهم مثلما تستفيد من اللاعبين المحترفين رغم ان مستوى هؤلاء اللاعبين افضل من المحترفين.

التجنيس في الاتحادات العربية سيتحول الى فضيحة جديدة بعد فضائح الكرة العربية في نهائيات كأس العالم و لابد من ضوابط تحكم التجنيس وان تكون الاولوية للاعبين العرب.

■ **حسن عبد الوهاب**
-دبي

ضحايا استاد آب اليمني

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

اهتمامكم بالكرة اليمنية يسعدنا كثيرا خاصة وانكم تخصصون مساحة جيدة لتغطية النشاط في الدوري اليمني عن طريق مراسلكم النشط ناصر الحربي، ونتمنى ان يتواصل هذا النشاط لان الاندية اليمنية مظلومة من الصحافة اليمنية ولاتجد الفرصة الكاملة، خاصة نجوم هذه الاندية الذين لانقرأ حوارات لهم الا في الصحافة العربية.

انني اقترح عليكم ان تبادروا بنشر الدعوة الى اقامة دورة في كرة القدم تخصص لاسر الضحايا الذين ماتوا في التدافع الذي حدث في استاد اب بمحافظة اب اثناء المهرجانات الخطابية للمرشحين في الانتخابات اليمنية الاخيرة، هؤلاء الضحايا تحتاج اسرهم لهذا الدعم من الاندية والمسؤولين والجماهير الرياضية في اليمن.

■ **صالح علي**
- اليمن



المحترفون العمانيون خارج الحدود

نجوم الكرة العمانية الذين احترفوا في الدوري القطري أو الكويتي استفادوا من هذا الاحتراف وتطور مستواهم كثيرا عن المستوى الذي عرفناه لهم في الدوري العماني، ويمكن ان تتابعوا التألق المستمر للاعبين العمانيين في الدوري القطري ،عماد الحوسني وبدر الميمني وحسين مظفر واحمد كانو ومحمد ربيع وفي الكويت يتألق فوزي بشير مع نادي القادسية، ونتمنى ان نشاهد هؤلاء النجوم وهم يتألقون مع المنتخب العماني في تصفيات آسيا وفي كأس الخليج القادمة.

■ **أحمد الحارثي**
-مسقط

رعاية الأندية واجب وطني . .
جميل الماجد نائب رئيس مجوهرات الماجد :

أبوابنا مفتوحة لـــدعـــم الرياضة القطرية

فتح جميل مهدي الماجد نائب رئيس مجلس إدارة مجوهرات الماجد آفاقا جديدة أمام مؤسسات القطاع الخاص على أمل ارتياد فكرة الرعاية على مستوى الرياضة القطرية لما يمكن أن تضيفه من مردود ايجابي وعلى جميع المستويات مشيرا الى أن ماحققته مجوهرات الماجد من ارباح بعد رعايتها لمسابقات التنس الأرضي او حتى جريدة استاد الدوحة كان من المؤشرات الإيجابية التي عنونت المزيد من النجاح.

وقال: ابوابنا لا يمكن أن تغلق أمام الأندية القطرية وكل من يجد في نفسة الكفاءة للمشاركة في الرقي بشعار قطر في المحافل الخارجية، أهدافنا واضحة وطموحاتنا لايمكن أن تحيد عن أهداف الرقي بالرياضة القطرية وايصالها الى أفضل المستويات تعبيرا عن رغبتنا في رد ولو جزء بسيط من الدعم اللامحدود الذي تقدمه لنا الدولة وعلى جميع المستويات.

● كيف تنظرون لفكرة دعم الرياضة القطرية؟

– بدون أي شك تظل من الواجبات الوطنية في المقام الأول ورد ولو جزء بسيط من الجميل الذي طالما قدمته الدولة لنا.

● هل هو الظهور الأول لكم في جريدة استاد الدوحة؟

– يمكن أن تقول أنه إحدى المرات القليلة، كان ولايزال لنا حضور على مستوى اتحاد التنس الأرضي، نقدم الدعم لبطولات الرجال والنساء.

أما بالنسبة لجريدة استاد الدوحة فلم تكن بحاجة الى دعم الشركة بقدر ماهو التشريف الذي حظيت به مجوهرات الماجد للظهور على صفحاتها.

● لماذا لايكون لكم ظهور على مستوى الأندية؟

– أعتقد أن ذلك من شأن الأندية، نحن نرحب بالعرض عندما يكون لكن للأسف لم يتقدم اي الأندية للحصول على أي دعم، يمكن أنهم ينظرون الى الشركات الكبرى كشركات السيارات والبنوك.

● وهل يمكن أن تكون مجوهرات الماجد داعما رئيسيا وليس فرعيا؟

– بالعكس مجوهرات الماجد تنتظر الفرصة وأن يكون للأندية مبادرة في تقديم عروضها لنا، لايمكن أن نقدم أنفسنا، لكن أبوابنا ستظل مفتوحة، ومايعنينا في المقام الأول هو دعم الرياضة القطرية والمشاركة في دعم اي ممثلين للبلد في المحافل الخارجية.

● الدعوة عامة أم أن هنالك أندية وأندية؟

– كل من يرفع اسم قطر سيكون ضمن أولوياتنا، وعندما نتحدث عن دعم فلا يمكن التفريق بين ناد وآخر، الأهم هو كيفية الاستفادة من الدعم وتسخيره لخدمة النادي وتحقيق أهدافه.

● كأنك تقصد أن للشركة شروطا واعتبارات؟

– من الطبيعي ان تنظر الشركة الى المستوى الذي يمكن أن يصل اليه النادي، فأن تقدم الدعم ثم تجد النادي يترنح في المؤخرة ولايقدم الجديد فأعتقد أن ذلك سيؤثر على معنويات الشركة ولن يشجعها على الظهور في نفس المكان.

● وكيف يكون التقييم؟

– طبعا يبنى على أسس واعتبارات، حتى الشركة دائما ماتنظر الى المردود الإيجابي، مؤكد اننا ننظر الى دعم الرياضة وخدمة الرياضيين، لكن المؤسسات الرياضية ستكون مطالبة بدعم مجوهرات الماجد لا أن تكون مجرد محطة.

● اذًا الأولوية لأندية المقدمة؟

– أندية المقدمة لن تكون في حاجة الى ذلك الدعم كونها مؤسسات تتسابق عليها الشركات لدعمها، في هذا الجانب ليس لنا أولويات بقدر ماهي النظرة في ان يحقق الدعم المردود الذي يشعر به الطرفان.

● هل تتابع الدوري القطري؟

– من الصعب مايحدث في قطر من نقلة نوعية وطفرة على مستوى الرياضة، أنا حريص جدا على المتابعة حتى عندما أكون في الخارج.

● لماذا لانراك ضمن المجالس الإدارية؟

– أعتقد أن ظروف العمل وبحكم تكملتي لرسالة الدكتوراه في بريطانيا هي العائق الوحيد، لكن متى ماكانت الفرصة مواتية فأعتقد أن ذلك تشريف لي وإضافة إلى حياتي الاجتماعية.

● بماذا تود ختام الحوار؟

– أتمنى من جميع المؤسسات الخاصة ضرورة التركيز على هذا الجانب ومحاولة الظهور بشكل أكبر على مستوى الأندية ودعمها بما يمكن لرد الجميل للبلد.

النظرة الحالية لم تعد كالسابق لما يضيفه الدعم للشركات نفسها ويسهل بشكل كبير في الترويج الأمثل للمنتجات، في السابق كان الدعم مقتصرا على جوائز شهر رمضان، لكن الأمر تغير حاليا واصبح الجميع ينظرون للدعم من منظور مختلف يؤكد ان الشركات هي المستفيد الأكبر، مما يؤكد أن الشركات نفسها مطالبة بالتركيز على هذا الجانب وإعطائه جل الاهتمام.



النصر للرياضة

الخطوات التي اتخذها مجلس دبي الرياضي في اجتماعه الثالث منذ تأسيسه قبل ثمانية أشهر جاءت متلائمة مع متطلبات الساحة الرياضية فكل القرارات التي اعتمدت ستكون في صالح أبناء الوطن لأنها تنبع للمصلحة العامة، فهذا المجلس أسس من أجل هذا الهدف ولتقوية العلاقة بين المؤسسات الرياضية بالدولة من منطلق أن النصر للرياضة عامة، والخطوات العملية عبر القرارات التي نشرتها الصحافة تبين مدى الجهد المبذول للمجلس برغم قصر عمره لمواجهة التحديات الكبيرة التي تنتظره، مستفيداً من وجود شخصية قيادية شابة هو سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم رئيس المجلس التنفيذي بدبي والذي أخذ على عاتقه تولي العديد من المسؤوليات من أجل الارتقاء بالرياضة الإماراتية إلى تحقيق المزيد من المكاسب التي تخدم الشباب والرياضة أحد المرتكزات الرئيسية التي تعتمد عليها الدول والحكومات.

● القرارات الأخيرة لاشك في أنها ستصب في مصلحة الأندية كونها الأكثر تواجداً في البطولات المختلفة (جماعية وفردية) والتي تعتبر الداعم الأساسي في تشكيل المنتخبات الوطنية على مستوى الدولة والتي نعتبرها الحجر الأساسي في مسار المنتخبات التي تمثلنا خارجيا، فالجهد المبذول في أندية دبي واضح وملموس وبحاجة إلى برمجة العمل وفق أصول احترافية مهنية تشكل رؤية محددة من أجل بناء خطة استراتيجية تتماشى مع المتغيرات الجديدة، فقد وافق المجلس بتعليمات واضحة من سمو الرئيس على توفير كل الاحتياجات لشبابنا لتقديم إبداعاته وإبراز موهبته، فالنصر كما قلنا ونكرره للجميع لأن المجلس لا يعمل بمعزل عن بقية الهيئات الأخرى فهو عضو مكمل للعملية التنموية الرياضية لهذا القطاع المهم في المجتمع.

● يبقى الآن الدور الأكبر الذي يقع على عاتق الأعضاء بتفعيل أدوارهم بصورة ملموسة لكي يؤدي الجميع دوره على أكمل وجه فتوزيع الاختصاصات وتشكيل اللجان المختلفة وتحديد صلاحياته وفق مفهوم العمل برؤية واحدة يجب أن يكون شعار المرحلة المقبلة، فمعظم الطموحات والآمال تحققت، ونفذها المجلس، فما ندعو إليه هو سرعة التواصل مع الجهات المختصة لتفعيل هذه القرارات المصيرية، وعليكم بالعمل الجاد فنحن ننتظر منكم الكثير وثقتنا لا حدود لها بكم بعد اجتماع (الخير)، فهذا الشهر الفضيل دائما يحمل لنا في طياته البشرى الطيبة للرياضيين، فهناك العديد من القرارات لم تنشر بعد وسيوافيكم بها المجلس تباعاً، وهنا لابد من التنويه لدور الأمانة العامة بقيادة الدكتور أحمد سعد الذي منذ انضمامه وتفرغه وهو يحاول السعي في وضع القواعد والأسس الصحيحة التي سيعتمد عليها المجلس في المستقبل، فالرجل المناسب في المكان المناسب.

● السماح لأبناء المواطنات وحاملي الجواز اللعب في المسابقات الكروية سيكون بشرى رائعة ومكسباً للعبة، ورمضان كريم.. والله من وراء القصد.

محمد الجوكر

البيان الإماراتية




رياح شرقية

موسم إخفاقات الكرة السعودية

في غضون أربعة أشهر تلقت الكرة السعودية ضربات موجعة كشفت بما لا يدع مجالا للشك مدى الضعف الذي باتت تعاني منه في جميع أجزائها ومفاصلها. في شهر يونيو الماضي كانت المشاركة المخيبة للآمال لمنتخبنا في كأس العالم بألمانيا، وفي شهر يوليو ظهر تصنيف الفيفا والذي رمى بمنتخبنا في المرتبة (٨١) عالميا خلف منتخبات أقل منه سمعة ومهابة، وبين شهري أغسطس وسبتمبر الماضيين عاد أقوى ثلاثة فرق سعودية وهي الهلال والشباب والاتحاد من مشاركاتها الخارجية بخفي حنين بعد مستويات ونتائج أقل ما يقال عنها أنها فاضحة. منتخبنا الوطني ورغم محاولات البعض تزيين مشاركته في المونديال بتحليلات انشائية إلا أن النتائج والمستويات كانت كافية لتعري الواقع، ويكفي مقارنة بسيطة بين ما كنا عليه في إطلالتنا الأولى في مونديال أمريكا وما صرنا إليه في مونديال ألمانيا لنعرف أن ما بين المشاركتين بونا شاسعا لا يمكن التقريب بينهما.

وجاء التصنيف الدولي في شهر يوليو ليكون فاجعة كبرى للجميع، فأن يحل الأخضر في المرتبة ٨١خلف منتخبات كانت تتخلف عنه بكثير كليبيا وقطر، فذلك يعني وبلا مراء أننا صرنا في مؤخرة الركب بعد ان كنا وحتى عام ٢٠٠٤م في المقدمة حينما حللنا في المرتبة (٢٨)، ولأن كل ذلك كان يعني هبوط مؤشر الحضور السعودي على المستوى الاقليمي والدولي جاءت مشاركات أنديتنا الثلاثة في بطولتي الخليج وآسيا لتبصم على ذلك.

الهلال أفضل الاندية الآسيوية وصاحب أعلى رصيد بطولي على مستوى القارة الصفراء كان حملا وديعا أمام الفرق الخليجية ولم يمنعه اللعب على أرضه وبين جماهيره من أن يلملم أمتعته مغادرا البطولة في دورها الأول، والشباب بطل أقوى دوري عربي كما نزعم ذهب ليمثلنا في دوري أبطال آسيا وليته لم يذهب حيث مثلنا بأسوأ ما يكون التمثيل، اما الاتحاد حامل اللقب الآسيوي لعامين متتاليين وفريقنا (المونديالي) فقد سقط في (اختبار الكرامة) سقطة لن تنسى. لقد كانت الشهور الأربعة الفائتة بمثابة محطة جرد حساب للكرة السعودية، تحتاج منا جميعا مشرعين ومحللين ومتابعين أن نكون على مستوى المسؤولية فقد كانت الفاتورة باهظة، ولا أبالغ إن قلت ان عام ٢٠٠٦هو أسوأ عام كروي يمرعلينا منذ ما يقرب من اثني عشر عاما، وهو ما يعني – فعلا – أننا بتنا في دائرة الخطر. في اعتقادي ان القضية ليست فنية وحسب، وإن كان الحضور الفني هو الفيصل عند البعض، غير انني لا أجانب الصواب إن قلت إن خلف ذلك أخطاء إدارية، تبدأ من غرف اتحاد الكرة ولا تنتهي عند بوابات الأندية، ومن يرصد واقعنا الكروي في الأعوام القليلة الماضية رصدا دقيقا يجد ان الفوضى كانت سيدة الموقف وعنوانا لحراكنا الرياضي.

خذوا.. مثلا: لجنة الاحتراف كانت في كل عام تخرج من إشكالية لتقع في اخرى، وكلها إشكالات بدائية وكأننا للتو قد بدأنا الاحتراف وليس منذ خمسة عشر عاما، وليس ببعيد عن زوبعة محمد نور وقضية آماد جي، أما لجنة التحكيم فيكفي ان نعرف باننا أكثر اتحاد كروي يحل هذه اللجنة، فبين عام وآخر يأتي رئيس ومعه لجنة فيما يودعنا رئيس ومعه اللجنة، اما اللجنة الفنية فهي لوحدها قضية، ويكفيك ان تطلع كل عام على روزنامة المسابقات لتقتنع ان المسابقات الكروية في العالم في واد ونحن في واد آخر، اما اللجان الأخرى فإننا نسمع عنها ولا نكاد نشعربها على ارض الواقع كلجنة المنشطات ولجنة الانضباط ولجان أخرى غيرهما.

وإذا كانت هذه هي الحال في اتحاد الكرة، فإن ما يدور في دهاليز الاندية أشد ألما ومرارة، فمعظم ما يدور داخل هذه الأندية لا علاقة له بالاحتراف بتاتا، ويكفينا ان نعرف ان إداريا هاويا يمكن له ان يقود كتيبة من المحترفين، ليس المحليين وحسب بل حتى المحترفين الأجانب، فلا نعجب حينما نعرف ان لاعبين عالميين كدنيلسون في النصر وبورجيتي في الاتحاد يشرف عليهما من يمكن لنا تسميتهم ب(إداريي الفزعة)، وفي نهاية المطاف نقول وبكل بساطة أننا نطبق الاحتراف.

كل ذلك إنما يمثل رأس جبل الجليد، فهو الظاهر لنا، أما ما يدور في جنبات الدهاليز الضيقة ووسط الغرف المظلمة فهو أشد وأفظع، ولست مبالغاً إن قلت أننا مقبلون على وضع أسوأ ما لم يكن هناك حراك جدي لإنقاذ ما يمكن انقاذه وليكن تشكيل اتحاد الكرة المقبل هو بداية رحلة التصحيح وإلا فلنقل على كرتنا السلام.

محمد الشيخ

الرياض السعودية

بلا تعصب

لسنا في حاجة إلى صفر جديد!!

ليس عيباً أن يعترف الإنسان بفقره أو عدم قدرته على عمل شيء معين لأنه لا يملك القدرات والأدوات المطلوبة.. أما أن يتفذلك المرء ويعمل فيها أبوعلي فهذا شيء سيئ جداً.

قالوا: إن جنوب أفريقيا متعثرة ولا تستطيع الوفاء بالالتزامات التي قطعتها على نفسها أمام الاتحاد الدولي لكرة القدم كي تنظم كأس العالم ٢٠١٠ وأن البطولة باتت مهددة بالسحب وأن اتجاهها سيكون استراليا بحكم أنها القارة التي لم تنظم البطولة من قبل.

أحد الزملاء الصحفيين وجه سؤالاً للمهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة متسائلاً لماذا لا تطلب مصر تنظيم البطولة وهي الأقرب والأحق باعتبار أننا في قارة أفريقيا وهي التي من حقها دور التنظيم بدلاً من الذهاب إلي استراليا.

قد يكون هذا السؤال مناسباً لو وجهه أحد الصحفيين المغاربة لوزير الرياضة المغربي باعتبار أن المغرب كانت الدولة الثانية في التصويت على اختيار البلد المنظم بعد جنوب أفريقيا ولها أكثر من تجربة في الترشح للتنظيم لكن الزميل أراد أن يعرف رأي المسؤول الأول عن الرياضة في مصر.. والرجل بحكم أنه رياضي يعرف دقائق الأشياء كان حصيفاً في الرد عليه.. لم يتعال أو يغتر أو أخذته العزة بالاثم.. لكنه قال: لا نستطيع تنظيم البطولة.. الوقت لا يكفي لاستكمال ما طلبه الفيفا.. وحسنا فعل أبوعلي الصقر.. المسألة ليست بطولة نتسابق فيها بالكلمات والشعارات القضية صورة دولة أمام العالم.. أمامنا سنوات طويلة جدا حتى نتمكن من تنظيم هذه البطولة.. صحيح أننا جميعا كل في مكانه كنا نتوق لتنظيم هذه البطولة وندعي إمكانية التنظيم وأن المصريين لديهم القدرة علي اجتياز أي عمل صعب وشاق وأن عظمتنا تظهر في الشدائد.. ربما جاء ذلك بدافع حب كل منا لبلاده.. لكن الحقيقة على أرض الواقع أننا نعاني مشكلات كبيرة جدا من الصعب حلها بين يوم وليلة أو خلال السنوات الثلاث المتبقية.

المسألة ليست قاصرة على ملعب كرة قدم تقام عليه المباريات أو ملعب تدريب.. لكنها أكبر وأعقد بكثير من ذلك.. دعونا نعترف أن ملاعبنا غير صالحة على الإطلاق لاستقبال بطولة بهذا الحجم فنحن نعاني الأمرين لو أقيمت مباراتان لكل من فريقي الأهلي والزمالك مع فريقين آخرين في يوم واحد بالقاهرة.. أرضية الملاعب سيئة.. المدرجات في حالة يرثى لها.. نحتاج على الأقل أربعة استادات جديدة.. نحتاج مجموعة كبيرة من الفنادق في المدن التي ستستضيف البطولة.. ومراجعة كل الطرق المؤدية إلى هذه المدن بحيث تكون كالحرير.. ووجود مطارات في معظمها وعمل تغييرات في خطوط المجاري وإنشاء دورات مياه في الشوارع بدلاً من "الشفخانات" الموجودة في بعض من شوارعنا والتي نطلق عليها حمامات وهي غير صالحة للاستعمال الآدمي.. نفس الشيء بالنسبة للمستشفيات ومراكز الإسعاف لابد أن تكون آدمية.

خلاصة القول: إن الحديث عن إمكانية أن نستضيف كأس العالم في هذا الوقت محض هراء وضحك علي الذقون وليس من الوطنية في شيء.. الوطنية أن نعمل أولاً.. أن نهتم بكل شاردة وواردة في الشارع المصري.. التاكسي.. الأتوبيس.. القطارات وما أدراك ما القطارات.. سلوك السائقين.. تصرفات المواطنين واحترامهم للشارع المصري قبل أن يذهبوا إلى الاستاد.. إذا توفر لدينا الحد الأدنى من النظام في هذه الأشياء نستطيع الحديث وقتها عن تنظيم كأس العالم.

●● الحدق يفهم: ولا تتعلل بالأماني فإنها.. عطايا أحاديث النفوس الكواذب.

محمد جاب الله

الجمهورية المصرية

هذه جولة سريعة عبر محطات عربية وعالمية تضم الإشارة العابرة واللقطة السريعة والحدث الكروي الخالد الذي يتحدث عن أبطال حفروا أسماءهم في الذاكرة ونجوم كانوا ومازالوا يعيشون على أمجاد الأمس سواء من بين نجوم الملاعب الذين ملأوا المستطيل الأخضر بريقًا ووهجًا أو المدربين الذين مازالت تصريحاتهم تملأ أعمدة الصحف.. وهذه بعض محطات الجولة



فلسفة بيليه.. وهدافون خالدون في برشلونة

رغم أن الدولي السابق روماريو كان على خلاف مع الهولندي يوهان كرويف مدربه في برشلونة الإسباني بسبب عدم انضباط روماريو وسهره المتواصل وحبه لحياة اللهو.. إلا أن كرويف كان مفتونا به وامتدحه في عمود كتبه لإحدى الصحف قائلا: إن روماريو مثل الشمس اللاهبة في صيف حار ومن حوله المدافعون مثل السحب وقد تنجح السحب وربما الغيوم في حجب الشمس ولكن ليس دائما وأبدا فالشمس أقوى من كل السحب وكذلك روماريو.. وأضاف كرويف «روماريو لاعب فريد فهو مثل عقد فريد من ذهب أو الماس» وقال أيضا «إن روماريو يمكنه مراوغة أقوى المدافعين وفي أضيق المجالات حتى أنه يمكن أن يراوغ وهو في علبة كبريت».

صالة المشاهير

في يناير من العام ١٩٩٨ افتتح الاتحاد الدولي لكرة القدم صالة المشاهير واختار في البداية عشر شخصيات من عظماء اللعبة لتكريمهم من خلال وضع مجسمات لهم والشخصيات هي: الإنجليزين ستانلي ماثيوز وبوبي تشارلتون والألماني بيكنباور والبرازيلي بيليه والهولندي كرويف والأرجنتيني الأصل ديستيفانو والفرنسي بلاتيني والمجري بوشكاش والروسي ياشين والموزمبيقي الأصل البرتغالي الجنسية أوزيبيو.

أما المدربون الذين صممت لهم تماثيل في تلك الصالة فهم مات باسبي مدرب مانشستر يونايتد ورينوس ميشلز مدرب أجاكس الهولندي.

هدافو برشلونة التاريخيون

دخل اللاعب زابالا السجل الذهبي لفريقه برشلونة الإسباني عندما تمكن من تسجيل الهدف رقم ٢٠٠٠ لبرشلونة في البطولة الإسبانية بتاريخ ١٩٦٤/١/١٢ لينضم بذلك لقائمة الهدافين التاريخيين.

وكان باريرا سجل أول أهداف برشلونة في الدوري عام ١٩٢٨ ثم سجل ماركوس أوريلي الهدف الألف عام ١٩٥٠ ثم سجل ايزيكوتي كاسترو الهدف رقم ٣٠٠٠ عام ١٩٨٢ فيما أحرز غوليرموامور الهدف رقم ٤٠٠٠ في مرمى فالنسيا عام «١٩٩٦».

صفقات قياسية

أصبح لاعب فولهام جوني هاينسي أول لاعب في البطولة الإنجليزية يتقاضى راتبا أسبوعيا قدره مائة جنيه استرليني وذلك عام ١٩٦١ ويرجع تاريخ الاحتراف في إنجلترا إلى بداية القرن العشرين وكان ألف كومون لاعب سندرلاند أول لاعب ينتقل لفريق آخر مقابل ألف جنيه استرليني عندما وقع لميدلسبرة عام «١٩٠٥».

وتواصل تحطيم الأرقام القياسية في الانتقالات إلا أن صفقة انتقال الن شيرر من بلاكبيرن إلى نيوكاسل مقابل خمسة عشر مليون جنيه استرليني عام ١٩٩٦ أثارت ضجة كبيرة في عموم إنجلترا واعتبرت الأشهر في تاريخ الانتقالات الإنجليزية.

كلما كسب أكثر يريد المزيد

قال بيليه في محاضرة له بجامعة ساو باولو بالبرازيل: إن المال هو كل شيء في كرة القدم وبدون المال لا يمكن لعب الكرة على النحو السائد في العالم الآن.

وأضاف أنه لو لم يلعب الكرة ويظهر بموهبته الملفتة للأنظار لربما كان الآن في مكان آخر يعيش على هامش الحياة في البرازيل.

وشرح بيليه كيف أنه جاء إلى كرة القدم برغبة صادقة وكان في البداية يهمه فقط أن يلعب ويحرز الأهداف ثم أخذ يركز على أشياء أخرى كثيرة كان أهمها المال فكان كلما كسب أكثر يريد المزيد.

دوري أبطال إفريقيا

تعتبر بطولة أندية إفريقيا البطلة «دوري أبطال إفريقيا حاليا» واحدة من أهم البطولات على مستوى القارة السمراء وقد انطلقت هذه البطولة في الأسبوع الثاني من شهر فبراير عام ١٩٦٤ وكانت البداية متواضعة حيث جرت كل مباريات البطولة في أسبوع واحد بملعب مدينة اكرا الغانية واقتصرت المشاركة على فرق ريال الاني الغاني وكوتان الأثيوبي وأوركس دوالا الكاميروني وملعب باماكو المالي.

وأحرز كأس البطولة الأولى فريق أوركس دوالا الكاميروني بعد تفوقه على ملعب باماكو المالي بهدفين لهدف.

صاعقة تقتل لاعبا

خلال فترة تدريبية كان يمر بها فريق ديبورتيفو كالي الكولمبي بتاريخ ٢٠٠١/١٠/٢٤ وسط جو عاصف وهطول أمطار غزيرة على مدينة كالي ضربت صاعقة برق مكان التدريب وأصيب اللاعب الكولمبي الدولي السابق هرمان جابيريا الذي كان يتدرب مع زملائه وبعد نقله للمستشفى بوقت قصير لفظ أنفاسه وأدت تلك الصاعقة أيضا إلى إصابة ثلاثة لاعبين آخرين.

يذكر أن جابيريا كان ضمن تشكيلة المنتخب الكولمبي الذي شارك في مونديال أمريكا عام «١٩٩٤».

العجوز الساحرة

تقدمت عجوز بشكوى إلى أحد مراكز الشرطة التشيلية ضد أحد فرق الدرجة الثانية وقالت العجوز في شكواها إن ثلاثة من مسؤولي النادي اقتحموا منزلها ليلا وقاموا بضربها حتى فقدت وعيها. واعترفت العجوز أنها تمتهن السحر وأن أحد مسؤولي النادي المذكور طلب منها عمل أي شيء من أجل أن يفوز فريقه في إحدى مبارياته المهمة وأضافت المرأة أنها عملت عملا لا يخترق لفوز الفريق المعني لكن خطأ حكم المباراة هو الذي أدى إلى خسارة الفريق وأنها غير مسؤولة عن ذلك.



استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=17703

الحلم سبق العلم يافوساتي والجماهير

الحقيقة انه لايوجد في عالم الكرة وفي ظل الإحتراف الذي يتزامن معنا في السنوات الأخيرة شيء اسمه فريق قوي وآخر ضعيف وعموماانتم تفضلتم بردود افعالكم المتأثرة بالهزيمة المرة ومع الأسف عند بعض الجماهير انها غير متوقعة واقول لهؤلاء انك اذا اعتبرتها غير متوقعة فأنت تحسب لنفسك وتسجل لرأيك غرورا وغير مبالاة للغير واكبر دليل ان الأمور لو حسبناها بالطريقة الصحيحة بانها ليست فنية بانتقادنا لفوساتي ولكن الأمور جاءت على غير ذلك فهي في الحقيقة نفسية بحته واكبر دليل استدل به سببين:

الأول عدم احترام الخصم منا جميعا علما بأنه ظهر لنا في الدوري بثوب مغاير وقوي وادهش فيه الجميع، والثاني اننا عشنا نشوة الفوز المبكر في الدوري على المنافس التقليدي العري وهذا مما عطانا الثقة المبالغة فيها، ومما يثير حفيظتي أكثر هو ان الخصم كان يسير بخطى ثابتة في الدوري ونحن مازلنا نسميه «البرتقالة» وهاهو قمة الغرور ياجماهيرنا الاعزاء وليعلم الجميع ان الدنيا ومن ضمنها الأندية الرياضية لايوجد بها ناد صغير وآخر كبير الا بسبب واحد فقط وهو القاعدة الجماهيرية، فهي التي تجعلك من الاندية الكبيرة وهذا هو الذي يشرفنا نحن كجماهير سداوية باننا شعبية السد الكبيرة في الداخل والخارج هي اللتي تعد مفخرة لنا ولذلك نسمي بافتخار نادينا ناد كبير عطفا على الإنجازات الكبيرة والالقاب لمتعددة، ولهذا انا اقول لكم مشكورين لقدافدتونا بارك الله فيكم ولكن تبقى الاقتراحات والاستفادة من كل نتيجة سلبية كانت ام إيجابية هي الحل الوحيد ويااليت تقوم جمعية الجماهير عن طريق المنتدى بمقترحات وردود الفعل بعد المباراة بكتابة تقرير ويقدم للجهاز الإداري للفريق ثم يقدم للمدرب فوساتي وهو بيده يقبل او يرفض وهذا من اهداف الجمعية الحضارية والتي تعتبر بحجمها كفكرة أكاديمية وديمقراطية وشفافية أكثر قد تساعد المدرب كثيرا قد يفسر البعض كلامي هذا ومقترحي بأنه فلسفة ولكن تظل روح الحرية للرأي والديمقراطية هي الطريق السليم للوصول لبر الأمان وعلى الخير نلتقي ومازال للرأي رأي آخر ينافيه او يصدقه.

■ ولد الاحساء

منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=17666

العيون المبقبقة... والعيون الراقدة

باختصار قبل اسبوعين وكل شوي نقرأ ونسمع في الجرايد ان جون بول يونشا لا يلبي طموحات الخور... وشوي الا مصدر مسؤول يصرح للجرايد انهم يبحثون عن بديل وشوي وتصريح ثان جون بول مستواه ضعيف وشوي وشوي تقعد تفكر... شلون ممكن يغيرون جون بول وهو مش مصاب.... طبعا لازم يكون مصاباً... ومش اي اصابة....

لازم اصابه على الاقل تبعده عن الملاعب شهر... طيب.... جون بول لعب اخر مباراة للخور امام الريان...ولكن جون بول فجأة لم يظهر في مباراة الغرافة.. والسبب؟؟السبب يقولك اصابة خطرة ستبعد جون بول عن الملاعب القطرية وستخسر الملاعب القطريه طلة بول البهيه... ياسلام.. زين وين الاصابة ووين صارت... الله اعلم...السؤال... نادي السد السنة اللي فاتت اللي سجل فيها جون بول نفسه مكان كلايتون اللي اصيب في مباراة الريان الاولى في نصف نهائي كأس ولي العهد... والاصابة حدثت امام الجميع وفي الملعب عكس الخور في الوقت الحالي وعكس ناد ثان سجل محترفه ثلاث مرات في موسم واحد... وعكس الخور طبعا في الموسم الماضي شيل وحط محترفين على كيفك...

لو نادي السد قام بهذا العمل ايش بيكون الموقف؟؟راح تلقى عيون الشباب اللي خبرتكم مبقبقة كنها فناجيل مقلبة، لكن لأن مب نادي السد هو اللي يبدل فكل واحد مغمض عينه ما يشوف ولا يسمع ولا يتكلم الموضوع عادي لا وممكن يدافع دفاع مستميت حتى عن الخور عموما... جان بول الى الان موجود في سكن النادي المخصص له من قبل السد ويتواجد دائما في لوبي نادي السد عند عدم وجود اي تدريب للخور...واتمنى اني اكون غلطان في كلامي... وما اكون تجنيت على حد... لان طلع كلامي صح... فجون بول سيعود للسد ونصيحة... خلوه في الخور حتى لو ما تبونه لانه لو رجع للسد راح يتدرب.. ووقتها راح شكل بعض الناس بايخ ارجع واقول اتمنى اني اكون غلطان في كلامي.

■ Real Red

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=15430

ثلاثة أمور لابد من حسمها!!

من خلال مشاهدتي ومتابعتي لفريقنا الرهيب استنتجت ثلاثة امور لابد من ادارتنا حسمها وفرضها على المدرب:

تثبيت عادل لامي رأس حربة بدال امبينزا ....لان امبينزا مافادنا وعادل ايضا مافادنا في هالمركز وكلنا نعلم ان عادل لامي لاعب مهاجم مش مدافع وبعد انتهاء القسم الاول شطب امبينزا والبحث عن لاعب محترف ظهير ايسر ويكون على مستوى عال..... ثم يجب الزج بإسماعيل علي كظهير ايسر....اكيد اسماعيل بيخدمنا في هالمركز اكثر من عادل واسماعيل لاعب جيد.....ثم الخطة..فالجميع يعلم ان الخطة اللي تناسب الفريق هي ٣-٥-٢ وغيرها ماينفع ونشوف الفريق يتخبط....في اعتقادي ومن وجهة نظري لوتم حسم هالامور وفرضها على المدرب راح يتغير مستوى فريقنا ومازال الامل موجودا في المنافسة ولابينا وبين المتصدرين الا ٧ نقاط اعتقد في ٢٣ مباراة ممكن تعويضها وتقليصها بإذن الله بس المهم نتحرك ونعالج ولا نكون مثل الاصنام لابد ان احنا نتحرك من حالة «قلة الحيلة».



■ عساف

منتديات النادي العربي http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=19931

العربي والريس الجديد

ياجماعة الخير مانغلط نفس غلطة فلاح بن جاسم بن جبر اللي غلطها وهي بيعة اللاعب خلفان ابراهيم خلفان بدون موافقة مجلس الادارة او في يوم او ليله انشال وحط العذر انه شجاع وانه عشان خاطر الجماهير هذا وهو مدعوم من الشيوخ الكبار فهل فيصل بن مبارك يقدر ايسوي اللي سواه فلاح وهو محسوب على الشيوخ او ماظنتي ايرد لهم طلب واحنا مب ناقصين بعد ايبيعون لاعب او يعطون لاعب حق السد او مانسى انه في عهد خالد السويدي او عبد الله المال او خليفة بن حمد ولا لاعب طلع من النادي فأتمني من جميع الجماهير اتفكر في اي شيء او اي كلام قبل لا نرجع على الماضي الاسود مال فلاح او جاسم بن فهد.

■ arabi1 arabi



منتديات كوورة اردنية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2553261

عندما تكتمل الموهبة و لا يوجد الدعم

نحن نرى الكرة الاردنية الممثلة بالاندية تبلغ نتائج تحسب لها تاريخيا وعالميا ولكن موضوعي يتعلق بمدى الحصول على لاعبين يستحقون اللعب بالاندية الافضل وذات الطابع الممتاز، فهناك لاعبون يستحقون اللعب اكثر من لاعبين اساسيين موجودين في انديتنا لكن المحسوبية وعدم توفير الدعم الكامل لهم يجعلهم في مأزق يبعدهم عن الشهرة ولذا سأروي لكم قصتي التي عانيت من اجلها ولكنني للآن اكره ان اتابع الكرة الاردنية لانها لم تعطني انا وغيري القدر اللازم من التفوق والنجاح....... فقد كنت امارس الكرة وكنت لاعبا مميزا، فنصحني البعض بالذهاب الى النادي الفيصلي لكي يتم فحصي واختباري واخذهم للنادي للعب فيه وتدربنا حوالي سبعة اشهر حتى اصبحت لياقتنا البدنية والذهنية في افضل المستويات ثم ذهبنا للنادي وعملوا لنا الفحوصات وكان يدرب فريق تحت سن ١٦ المدرب زياد ابوشنب وكان هناك الكثير من اللاعبين الذين يريدون الانضمام للنادي ولكننا كنا مميزين لاننا كنا نجري عملية الاحماء مع بعضنا البعض بطريقة تدل على اننا فعلا لاعبون نستحق الانضمام للنادي وكنت مسرورا جدا للعب معهم لانني تألقت بشكل لافت واحرزت هدفين جميلين ولعب اصدقائي بشكل رائع ايضا لكن كلام المدرب من خارج الملعب وعدم اهتمامه بنا اضطرنا الى خضوع لقراره بانه لايريدنا مع اننا وبشهادة الجميع نحن الذين نستحق اللعب بالفيصلي ولكنه قال تعالوا الاسبوع القادم وسنفحصكم مرة اخرى وبالفعل عدنا الاسبوع المقبل وقدمنا اداء رائعا لكنه رفضنا مرة اخرى ولم يختر احد منا حتى انا الذي كنت الافضل بينهم لم يرض عني بحجة انني قصيرالقامة ولا انفع للعب مع انه قال عني انت لديك مواهب ومهاراتك جميلة لكنه يريد اخراجي بأي طريقة لانني قصير ومع ذلك بقيت اتدرب والعب حتى ان احد الاشخاص الذين كانوا يلعبون بنادي الوحدات دعاني انا بالذات للاختبار في النادي وقبلت لعله يكون فاتحة خير لي ثم ذهبت وتألقت وكان يختبرنا المدرب ناصر حسان في ذاك الوقت لكن المدرب ابو ناصر الذي قال نحن لانحتاج للاعبين جدد وبعدمرور ٦ شهور واذ اعود للنادي لكي اختبر مرة ثانية بعد أن علمت بوجود اختبار للنادي وكان يختبرنا رائد عساف واريد ان اخبركم عن هذا الاختبار الاكثر من رائع فقد ادخلنا الملعب لمدة لاتتجاوز الدقيقتين ثم اخرجنا وقال: لايوجد لاعب جيد فيكم لا اريد لاعبين، وهل هكذا يفعل المدربون في اوروبا او امريكا اللاتينة هل يعاملون اللاعبين بتلك الاهانات والقسوة وهل يحصلون على لاعبين ممتازين بتلك الطريقة، وبعد سنتين ونحن نلعب بدوري مدارس الزرقاء واذ بالكابتن ماهر ابوهنطش يحضر الينا لكي يدخل لاعبين باختبارات تؤهلهم للعب مع نادي شباب الاردن وبالفعل اختار عدة لاعبين من مدرستنا وعدة مدارس أخرى ثم لعبنا وكان يختبرنا عدة اختبارات لكي يصنفنا ويدخلنا للنادي وبالفعل فعل كل ذلك وكانت الطريقة الصحيحة والوحيدة للحصول على لاعبين جيدين بيعدا عن المحسوبية والواسطة ومع ذلك كان حوالي ٢٠ لاعبا من الزرقاء تحت سن ٢٠ وتقريبا ١٥ لاعبا من عمان ويجب عيه ان يختار ٢٢ لاعبا من المدينتين ولكن بقي لاعبو عمان هم الاساسيون ولاعبو الزرقاء احتياطيون باستثناء اثنين يلعبان بشكل اساسي ونفس الطريقة بكافة المباريات حتى اننا مللنا الجلوس على الاحتياط واخذ الواحد تلو الاخر بالانسحاب من النادي وبشكل مفاجئ ثم تسلمنا مخصصاتنا المالية ولكن بمبلغ لايكاد يذكر قد لايوفي مصاريف نقلنا من الزرقاء حتى ان بعضنا كان يأتي من مناطق بعيدة من محافظة الزرقاء حيث ان النادي كان يقدم لنا باصات لكي نأتي بها من الزرقاء ثم قطع عنا الباصات لكي يعطونا بدل اجرة النقل ولم يبق سوى القليل القلة من لاعبي الزرقاء ومع ذلك تركت النادي انا ورفاقي والآن ارى لاعبين ممن تدربوا معنا في المباريات وابقى اتحسر لماذا هذا الحظ العاثر لي ولماذا لا اكون بينهم هل لانني قصير كما قال مدرب الفيصلي ام لانني لم اقم بالدور الممتاز بالدقيقتين كما قال مدرب الوحدات ام لاننا من الزرقاء ويجب علينا اللعب فقط بالزرقاء مع العلم ان هناك خامات ولاعبين افضل بكثير من لاعبي الاندية وخصوصا بالزرقاء ولو وجد دعم ولو بسيط فسيكون الزرقاء هو الرافد الاساسي للمنتخب.

■ Argabarca

منتديات نادي السد

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=3903

العزوف الجماهيري في قطر... أسبابه ونتائجه

ملعب «استاد الدوحة» الذي يقع في قلب العاصمة كان احد الشواهد على الحضور الجماهيري الغفير للملاعب ابان الستينات والسبعينات من القرن الماضي، فقد روى جميع من عاصر وعايش تلك الحقبة من الرواد كيف كان ملعب «استاد الدوحة» يمتلئ عن بكرة ابيه من الجماهير المتعطشه للعب والفن الكروي ولاتزال زيارة فريق سانتوس البرازيلي وأسطورته الشهيرة بيله هي شاهد على ذلك العصر الجميل من الحضور الجماهيري الغفير.... ومع الطفرة النفطية في بداية الثمانينات توسعت الملاعب فكانت ملاعبنا هي الاحدث والارقى على المستوى الخليجي وكان الحضور الجماهيري وقتها مقبولا نوعا ما وقد فسر المسئولون وقتها بأن بعض فئات الشعب الى الآن تجهل ماهي كرة القدم. ومع الالفية الجديدة تم انشاء اروع الملاعب الرياضية منها ملعب الريان والغرافة والسد والذي يعد تحفه معمارية فريدة من نوعها في الخليج. ومع هذا جماهير الكره تعد قليلة نسبيا بالمقارنة ايام الستينات والسبعينات من القرن المنصرم.

لجنة الاحتراف بدأت وخلال موسمين فائتين بجذب ابرع وامهر النجوم على مستوى العالم ولكن مع كل هذا الزخم من النجوم العالميين ودورينا ظل يعاني من العزوف الجماهيري، فقرر الاتحاد جعل التذاكرلدخول المباريات مجانا ولم يستطيعوا جذب الجمهور وفي الموسم الذي تلاه " موسم ٢٠٠٦" تم طرح التذاكر الموسمية والتي لم تلق الاستحسان المطلوب من الجماهير...لماذا كل هذا العزوف رغم ما قدمه الاتحاد للأندية؟؟؟ هل لتردي المستوى والذي انعكس سلبا على منتخبنا الوطني.

أم لانتشار الفضائيات والتي اغنت الجمهور عن الذهاب للملاعب..- أين دور ماسمي بـ «جمعيات الجماهير» التابعة لأنديتنا المحلية.

■ abdallah

استاد نت

نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بـأيـة تـعـديلات

منتدى الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=83041

يا قنوات.... الفقر

العام الماضي دبي الرياضية تعلن.. عن قيام ثورة Technology وعالم من الـ ٣ D واحتكار للدوري الألماني.. وتلقب نفسها بـ "قناة المشاهير".. وقبل أيام (ابوظبي الرياضية) تخرج لنا بحلة جديدة..

وفي الاخير.. القناتان.. يختلفان على توقيت نقل مباراة في دوري (للهواة) والمتضرر جمهور الإمارات.. القناتان يتنافسان في إخراج ما يسمى.. بـ أفضل دوري عربي وآسيوي.. وللاسف.. يا ريت النقل مثل الناس.. يا ريت لو تكون الكاميرات مثل العالم والناس..نفس الكاميرات هذه تم استخدامها قبل ١٠ سنوات.. ايام عدنان وزهير.. اللاعبان الاثنان اعتزلا.. بس القناتان (لين الحين) يستخدمان نفس الكاميرات ما أعتقد عمرهم سمعوا بكاميرا «Digital» ولا حتى لاحظوا جمال نقل (الجزيرة الرياضية) للدوري القطري..باقي كم شهر على استضافة (خليجي ١٨).. الله يعين الكاميرات..والله يعين الجمهور الاماراتي على هالنقل.

والله لو اني مليونير وفلوسي من كثرها متضايق منها.. لأتبرع لهم بهالكاميرات.. بدل ما (اسبوعيا) تفوتنا نص لقطات المباريات...

■ بن مطر

ديوانية الازرق الكويتية

http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=142428

النظـــام الظـــالـــم

بعد ان عرفوا الاخوة بالبحرين ان مالهم امل يفوزون على استراليا وان النتيجة الاهم هى مباراة الكويت لعبوا بالفريق الاولمبي، لإراحة لاعبيهم وامام الكويت بيلعبون بكل ما اوتوا من قوة سواء باللاعبين المجنسين وخلافه. المفروض من الاتحاد الاسيوى يعدل على النظام ويحسب الاهداف والنتيجة من الجدول وليست من مباراة البحرين فقط والقانون هذا بس طلع بعد الكويت ما فازت على استراليا هناك علامات استفهام كثيره على النظام الجائر.

فالمفاضلة في التأهل يجب ان تكون في محصلة الاهداف اذا تعادل الفريقان في النقاط، فاتباع النسبة الخاصة بين الفريقين المتساويين في النقاط، ليس فيه عدل وانصاف، ويجب اتباع النسبة العامة في الاهداف.

■ eng.hamad



وهو في العقد الرابع ..



«الثعلب العجوز» هل يقهر بيليه؟

بين الجمهور البرازيلي ونجمهم المخضرم روماريو علاقة مميزة لم تغيرها الأحداث والمحطات المفاجئة التي مر بها هذا النجم الذي دخل عقده الرابع والذي ظل وعلى امتداد سنوات تألقه مادة دسمة للكثير من وسائل الإعلام البرازيلية خصوصا عندما ذرف دموع الألم والحسرة على غيابه عن التشكيلة الوطنية في عهد المدرب الكبير سكولاري.

ومع تعدد الأحداث وتباين المواقف في حياة هذا النجم المخضرم، الا ان البرازيليين الذي التهبت أكفهم تصفيقاً فوجئوا بالخطوة غير المتوقعة التي خطاها روماريو عندما وقع عقداً قصير الأمد مع نادي اديلاييد يونايتد الاسترالي لخوض اربع مباريات في صفوفه ضمن الدوري المحلي دون ان يفصح النادي الاسترالي عن قيمة العقد. ويبدو الوافد الجديد الى الأسرة الآسيوية غير مقتنع من وجود النجم المخضرم برغم أحتفاظه ببقايا المواهب والإمكانات الهجومية المميزة التي عرف بها في التعامل مع الأهداف ولهذا فانهم لايبدون أي قدر من الحماسة تجاه موعد المباراة الأولى التي سيخوضها في صفوف فريقه الجديد في الخامس والعشرين من الشهر المقبل.

هو وبيليه

وبرغم الانتقادات التي اثارتها صفقة روماريو مع النادي الأسترالي، الا ان بعض مشجعي السامبا يجدون له العذر في قبول الصفقة المبهمة كونه يحتفظ بسجل حافل في الملاعب اذ انه بات قريبا جدا من الرقم القياسي الذي سجله الأسطورة بيليه حيث انه سجل حتى الآن ٩٧٧ هدفا ويسعى الى بلوغ الهدف رقم الف كما بيليه، قبل اسدال الستار على مشوار حافل بالمحطات المضيئة. ويعتبر روماريو هدافا خطيرا وسجل ٥٥ هدفا في ٧٤ مباراة دولية، وحاز دوري هولندا في صفوف ايندهوفن ثلاث مرات واسبانيا مع برشلونة مرة واحدة، كما توج بطلا للعالم في صفوف منتخب بلاده عام «١٩٩٤».

وكان روماريو لعب في الاشهر الاخيرة في صفوف نادي ميامي اف سي الأمريكي.

على ان عشاق فن روماريو لاينسون له مباراة تكريمه التي جرت في لوس انجلس قبل عامين بين منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٩٤ والمنتخب المكسيكي حيث لعب جنبا الى جنب في الهجوم مع زميله السابق بيبيتو، كما حصل في مونديال ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، وضم المنتخب يومذاك ايضا الحارس كلاوديو تافارييل وقائده السابق ومدرب السامبا الحالي دونغا وجورجينيو ومارسيو سانتوس وريكاردو روشا وبرانكو وراي وماورو سيلفا. ويعتز روماريو بالمدرب كارلوس البرتو بيريرا الذي حقق معه الأمجاد عكس مايضمره للمدرب سكولاري الذي تجاهل ضمه الى تشكيلة المنتخب.

فهو لاينسى ان يذكر بكل الاعتزاز تألقه في نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٤ ومساهمته باحراز المنتخب اللقب للمرة الرابعة في تاريخه بتسجيله خمسة اهداف. كما ان حصيلته التهديفية والتي يريد بها تحدي الأسطورة بيليه قد تكونت من رحلة موفقة على الصعيدين الأوروبي والعالمي والمحلي عبر دوره المميز في صناعة الفرح على وجوه الجماهير من خلال الفرق الكثيرة التي مثلها وأبرزها ايندهوفن الهولندي وبرشلونة الاسباني في اواخر الثمانينات واوائل التسعينات.

خيبة الأمل

واذا كان النجم البرازيلي يريد ان يعيد بين الحين والآخر خيبة الأمل المريرة التي سببها تجاهله عن اللعب في تشكيلة لويز فيليبي سكولاري، فانه لم ولن يغفر له تماديه في تحدي الجماهير المحبة لفنه وتجاهل الدموع التي ذرفها عدة مرات أملا بالتأثير على سكولاري لتوجيه الدعوة إليه.

وفي غمرة الانتقادات التي طالت النجم البرازيلي والمطالبة له بإعلان الاعتزال بعد بلوغ الأربعين، فان الصفقات المتواضعة ظلت تشكل نهجا ثابتا في مسيرة هذا النجم في السنوات الأخيرة وليس أدل على ذلك من ارتباطه بفريق ميامي الأمريكي الذي لايمتلك اي رصيد على خارطة الكرة العالمية مع انه يشيد بتجربته الاحترافية فيه مع انها لم تتجاوز خمسة أشهر حيث تمكن من تسجيل عشرين هدفا. يقول روماريو في تصريح سابق: إحراز هدفي الألف أمر لا يستحوذ على تفكيري لكني اقتربت جدا. لا اعرف إن كنت سأستطيع الوصول إلى ذلك لكن جميع أصدقائي وعائلتي يواصلون حساب الأهداف».

لكن وسائل الإعلام البرازيلية تثير الشكوك منذ فترة طويلة بشأن حصيلة الأهداف التي سجلها روماريو وتقول إنها تشمل عدة أهداف سجلها في مباريات مع فرق الشباب ومباريات تدريبية.

وقرر نادي فاسكو دا جاما في وقت سابق هذا العام اعتبار بعض مبارياته التجريبية قبل بداية الموسم مباريات ودية رسمية لمنح روماريو فرصة أفضل للوصول إلى هدفه الألف.

والذين انتقدوه بسبب اللعب في استراليا يعلقون بصورة لاتخلو من تهكم بسبب عودته الى صفوف منتخب البرازيل مرة اخرى ولكن للمشاركة في بطولة كروية على الشواطئ حيث ضمت البرازيل روماريو الى منتخبها الذي شارك في بطولة كرة الشواطئ في ريو دي جانيرو ويكفي ماقاله مدرب المنتخب البرازيلي جورجي فيريرا الفيس: «في ارض الملعب هو لاعب لا يوجد مثله الكثير وهو يصيب الخصم بالقلق. وخارج الملعب له اسم كبير وهو يجتذب المشجعين».

ويومها أثارت هذه المشاركة عاصفة من الانتقادات بسبب تزامن هذه المشاركة مع مباريات فريقه فاسكو دا غاما الذي ينافس في دوري البرازيل الاول.



الرقم (١٠٠٠) هل سيكون الحلم المرتقب في مسيرة العطاء؟

صفقة مبهمة مع ناد استرالي ونهاية غير واضحة المعالم

المدرس الذي لم يلعب كرة القدم الاحترافية

«مدرب تشيلسي» تقوده زوجته!!

مورينهو: ما العيب في ذلك؟؟

يعتبر البرتغالي "خوزيه مورينهو" مدرب نادي "تشيلسي" واحداً من أكثر المدربين إثارة للجدل، وهو يمثل جيلاً جديداً من مدربي الوزن الثقيل.. الإنجليزي لم يأخذ وقتاً طويلاً حتى وضع النادي اللندني على طريق البطولات في أعقاب تسلمه الإدارة الفنية للفريق الأزرق في يونيو ٢٠٠٤ واستطاع المدرب أن يحرز ثلاث بطولات دفعة واحدة موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥م أهمها بالطبع الحصول على لقب دوري الدرجة الأولى الإنجليزي وهو اللقب الغائب عن جدران النادي منذ أكثر من نصف قرن وتحديدا منذ عام «١٩٥٥».

"مورينهو"، قائد "ثورة شباب المدربين الأوروبيين"، وصل إلى "ستامفورد بريدج" بغرب لندن "مُنتشياً" بفوز "بورتو" تحت إمرته ببطولة الأندية الأوروبية عام ٢٠٠٤ بعد فوز تاريخي بثلاثة أهداف نظيفة في المباراة النهائية على نادي "موناكو" الفرنسي. وسرعان ما حقق "مورينهو" أقصى ما يحلم به "رومان أبراموفيتش" رئيس النادي وحصل على ثلاث بطولات بريطانية دفعة واحدة في أول موسم له مع الفريق بعد الاستغناء عن المدرب "كلوديو رانيري". وفي الموسم الحالي يسير "تشيلسي" بخطى ثابتة في الدوري الإنجليزي وفي بطولة دوري أبطال أوروبا حيث ينافس النادي اللندني على قمة المجموعة الأولى التي تضم أندية برشلونة الأسباني و"فيردر بريمن" الألماني و"ليفسكي صوفيا" البلغاري.

زوجة كروية!!

"مورينهو" تحدث مع الصحافة على غير عادته عن حياته الشخصية وعن زوجته" ورفيقة عمره "تامي" وعن تعلقه بأسرته وبأبنائه "ماتيلدي" البالغة من العمر ١٠ أعوام و"خوزيه جونيور" البالغ من العمر ٦ سنوات. وتحدث "خوزيه" الأب عن صداقته الحميمة مع نجم البوب المغني "روبي ويليامز" المجنون بكرة القدم ونسب الفضل في نجاحه إلى زوجته التي رافقته في مشوار حياته واصفاً زواجه بأنه وصل إلى أعلى درجات النضوج والتفاهم وثمن مساهمات "تامي" وتقديرها لعمله خاصة مع غيابه المستمر عن العائلة بسبب الارتباطات التدريبية والمهنية. واعتبر "خوزيه" زوجته بأنها "زوجة كروية" تضرب المثال والقدوة واعترف بأنها تلبس ملابس التدريب بالمنزل!!.. واعتبر "مورينهو" أنه رجل "بيتي" يحب العائلة وفيما يعتبره البعض "نجماً" في الملعب إلا أنه ليس كذلك "داخل" المنزل!..

ويتفق أبناؤه على ذلك، وهم يعتبرون والدهم المسؤول الأول في الجهاز الفني لأكبر الأندية الإنجليزية والأوروبية، ليس "مسؤولا" داخل المنزل وهو يعترف بأن "زوجته" هي القائد و"البوص" ولا يرى غضاضة في ذلك. لكن "مورينهو" استدرك قائلا أن زوجته هي الأهم في حياته خاصة وأنها هي التي شجعته على المغامرة ودفعته ليستهل مشواره كمدرب محترف بدلا من مواصلته في وظيفة تعليمية مضمونة. يقول: "كان بمقدوري الاستقرار في وظيفة مدرس بمدرسة ثانوية تبعد ١٢ ميلاً عن المنزل، لكن عندما حانت لحظة خوض مغامرة ترك المدرسة كانت زوجتي هناك تقنعني وتشجعني على خوض مجال التدريب الصعب"..

حنين أسري..

ويشعر "مورينهو" بالحنين الأسري ولمنزل العائلة بالبرتغال لكنه يجد سلواه في أسرته الصغيرة الذي يعتبرهم "عالمه الخاص" ويرافقونه في كل مكان، رافضاً المزاعم أنه يُخلص لنادي تشيلسي" على حساب أسرته. ورغم صداقته مع المغني "روبي ويليامز" إلا أن عشقه الموسيقي ليس مسايراً للزمن ويعود تذوقه الفني إلى السبعينات والثمانينات ويجد في المغني "برايان أدامز" سلواه الغنائية بعيداً عن الملاعب وعذابها.

والطريف أن المدرب البالغ من العمر ٤٣ عاماً والذي يعتبر الأصغر على الإطلاق الذي يقود نادياً أوروبياً كبيراً ينتمي لأسرة كروية عريقة، فوالده هو الحارس البرتغالي الدولي الشهير "فليكس مورينهو". ورغم ذلك لم يلعب "مورينهو" الابن كرة القدم محترفاً أبداً وعوضاً عن ذلك وضع نصب عينيه بريق كرسي "التدريب" وساعده تعيينه بوظيفة "مترجم" للمدرب "بوبي روبسون" الذي قاد فريق "سبورتنج لشبونة" في أوائل التسعينات، وفي عام ١٩٩٣ انتقل مع نفس المدرب إلى نادي "بورتو" الذي فاز معه "روبسون" بلقبين للدوري البرتغالي في ثلاثة أعوام. وفي عام ١٩٩٦ كانت المكافأة "الإنجليزية" للطامح "البرتغالي" حيث اختاره "روبسون" للسفر معه إلى أسبانيا وعينه مساعداً له في تدريب "برشلونة" وفي العام التالي رحل "روبسون" عن "برشلونة" وبقي "مورينهو" مساعداً للمدرب الجديد الهولندي "لويس فان جال".

مدرب بقوة الصاروخ..

وفي عام ٢٠٠٠ بدأ "خوزيه" أولى خطواته العملية مع "بنفيكا" الذي لم يقوده إلا في تسع مباريات فقط ثم سرعان ما استقال بسبب خلاف مع مجلس الإدارة وبعدها تولى تدريب نادي "يونياو لييرا" المغمور ونجح في وضعه بين الأندية الخمس الكبار في الدوري البرتغالي قبل أن يعود إلى "بورتو" في منتصف موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١ ولكن هذه المرة كمدير فني، واستطاع تصويب بداية الفريق الضعيفة ليحتل المركز الثالث بنهاية دوري ذلك العام. وفي الموسم التالي خطف مع نفس النادي بطولتي الدوري والكأس وبطولة كأس أندية أوروبا أبطال الكأس، ثم أعاد الكرة مرة ثانية في موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤ وحصل مع "بورتو" على بطولة الدوري البرتغالي وبطولة أندية أوروبا أبطال الدوري. وبعد أن لمع نجمه تعاقد الروسي "رومان أبراهيموفيتش" مع المدرب الصاعد بقوة الصاروخ "خوزيه مورينهو" ليقود "تشيلسي" إلى واجهة الكرة الإنجليزية.

"مورينهو" المدرب الأصغر الذي يقود نادياً أوروبياً كبيراً يحمل في عامه الثالث والأربعين طموحات جيل جديد من المدربين الأوروبيين والعالميين، وهو الذي يبدو "الحاكم بأمره" بين جدران نادي "تشيلسي" اللندني الكبير، لكنه ليس بالمرة كذلك عندما تغلق الأبواب داخل جدران "منزله" الصغير.. وما العيب في ذلك؟!!.. هكذا لسان حال المدرب الكبير!!.

■ عبدالعزيز أبوحمر

جولة عربية أخرى في تصفيات الأمم الآسيوية . .

فرق تأهلت وأخرى تنتظر مفاجآت اللحظة الأخيرة!

هاهي

الملاعب الآسيوية تعود بعد غد – الاربعاء– لتحتضن منافسات الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة لنهائيات الأمم الآسيوية المقبلة التي ستقام عام ٢٠٠٧ وازاءها ترتسم الكثير من علامات الاستفهام بعد ان باتت بعض المنتخبات القارية تربط مصيرها بمفاجآت الحسم المرتقب الذي لم تتبلور صورته في الجولات السابقة، عبر المواجهات التي شهدتها المجاميع المختلفة.

واذا كانت بعض المنتخبات القارية قد خرجت بحصيلة وافرة ستجعل منها الضيف المرتقب للنهائيات الآسيوية المقبلة فإن المنتخبات العربية ظلت مكتفية بحظوظ متباينة تأرجحت بين الرغبة في التعويض والسعي الحثيث لتدارك الاخفاقات التي منيت بها في الادوار السابقة الى جانب تمتع البعض الآخر من المنتخبات العربية بحظوظ وافرة ستضعها بين سعداء القارة الصفراء.

السعودية في الصدارة

وحكاية المجموعة الاولى تبدو مغايرة للكثير مما يقال عن حال المجاميع الاخرى بعد ان بسط المنتخب السعودي صدارته على هذه المجموعة برصيد ١٢ نقطة وها هو يحاول الامساك بمقود الصدارة عندما يجدد بعد غد اللقاء بشقيقه اليمني في مواجهة لا تنطوي على اية صعوبة اذ كان «الاخضر» قد كسب لقاء الذهاب برباعية مستحقة جعلته يتفوق على منافسه الياباني بفاصلة الثلاث نقاط.

ولن يكون لهذا اللقاء ثمة اثر على تأهل السعودية الى النهائيات بعد ان حققت هذه الخطوة عبر بوابة فوزها الساحق على الهند بسبعة اهداف مقابل هدف واحد.. وتتعدد الاحتمالات في المجاميع الاخرى مع مراهنة على كسب جولة الاياب وتعويض ما فات عدد من المنتخبات في مواجهات الذهاب، حيث يسعى المنتخب السوري في المجموعة الثانية الى مواجهة «النمر الكوري» الذي كان قد كسب نقاط الذهاب بفوزه عليه بهدفين مقابل هدف واحد وهو يدرك ان خسارته في الجولة الاخيرة امام ايران بهدفين مقابل لا شيء قد عقدت موقفه وجعلته يتقهقر الى المركز الثالث في المجموعة برصيد اربع نقاط وترك المركزين الاول والثاني في المجموعة بيد كوريا المتصدرة بنقاطها العشر وايران الوصيف بفارق نقطتين.

صراع عربي

ويدور صراع عربي محتدم في المجموعة الثالثة من المنتظر ان تستكمل به صورة المنافسة على المجموعة وهذا الصراع العربي ثلاثي المحور، متعدد الاتجاهات وفيه يرتسم حلم المنتخب الاماراتي بقيادة المدرب الفرنسي برونو ميتسو بالتمسك بعقود الصدارة من خلال المراهنة على كسب نقاط المباراة الصعبة التي سيخوضها مع مضيفه العماني الذي يسعى للثأر من خسارته بلقاء الذهاب بهدف واحد مقابل لا شيء ليكون الفوز الخيار الحاسم الذي يسعى اليه ميتسو للاستمرار في الصدارة التي ينعم بها حاليا برصيد عشر نقاط بينما لن تكون فاصلة النقطة الواحدة عن وصيفه العماني سوى حافز كبير يدفع الاخير للتعويض والعودة الى اجواء المنافسة لا سيما وان الشحن الاعلامي الكبير الذي رافق المباراة عبر وسائل الاعلام الكروي في البلدين سيجعل من المواجهة ساخنة وحاسمة في الكثير من تفاصيلها خصوصا بعد فوز منتخب السلطنة على نظيره الباكستاني بخمسة اهداف مقابل لا شيء.

وفي المجموعة ذاتها، سيكون المنتخب الاردني في ضيافة الباكستاني الذي فاز عليه ذهابا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء مدركا بأن اقتصار المنافسة على الامارات وعمان سببه التعثر الذي اصابه في الجولات السابقة وجعل رصيده يتجمد عند ٤ نقاط.

مواجهة صعبة

وفي المجموعة الرابعة سيخوض المنتخب البحريني مواجهة صعبة مع الوافد الجديد الى القارة الصفراء وهو المنتخب الاسترالي صاحب الحظوظ الكبيرة في دخول النهائيات برغم وجود اكثر من تحد له حيث يسعى لكسب نقاط مباراته مع الفريق البحريني وتعزيز حصيلة لقاء الذهاب الذي انتهى لصالحه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، وهي الضمانة التي تتيح له فرصة الابتعاد عن ملاحقة الخطر الكويتي الذي تجدد بهدفي خلف السلامة وبدر المطوع في الشباك الاسترالية ولتتقلص بسببها الفاصلة بين استراليا المتصدر للمجموعة بـ٦ نقاط والكويت الوصيف الى نقطتين فقط مع تلاشي فرصة البحرين بنقطته اليتيمة.

ويبدو المنتخب العراقي متصدر المجموعة الخامسة مراهنا على الفوز، والفوز وحده لتعزيز صدارته من جهة ولقطع الطريق امام الفريق الصيني الذي يشاركه برصيد النقاط السبع والثأر الذي يبحث عنه الفريق العراقي في مباراته مع سنغافورة بمدينة العين هو الخيار الوحيد الذي يعزز فرصته في العبور الى النهائيات بعد ان كان قد خسر لقاء الذهاب بهدفين مقابل لا شيء بينما يلعب الفريق الفلسطيني الذي فقد ورقة الترشيح عبر هذه المجموعة مع منتخب الصين الذي كان قد كسب جولة الذهاب ليوصد الباب امام أي منافس قد يشغله عن مشاركة الفريق العراقي في التنافس على بطاقة التأهل.

صراع عربي الملامح متعدد المحاور في المجموعة الثالثة

هل تنجح مراهنات المدربين على النتائج غير المحسوبة أمام الكبار ؟





